WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 20 17 mei 1969
30 ct. p. w. Losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

World Copyrights M.M. Chanowski productions N.V. 1968

Zo krijg jij ook een echt fabeltjesshirt !!!

- Vul bon compleet en duidelijk in
- Knip 'm uit en doe bon met 10 Milky Way wikkels in envelop
- Plak er 25 ct. postzegel op en zend op aan: Milky Way N.V. postbus 1515, Amsterdam

N.B. Beslist geen geld bijsluiten; je ontvangt een speciale girokaart, waarop staat hoe je de f 3,95 kunt betalen.

naam: .....

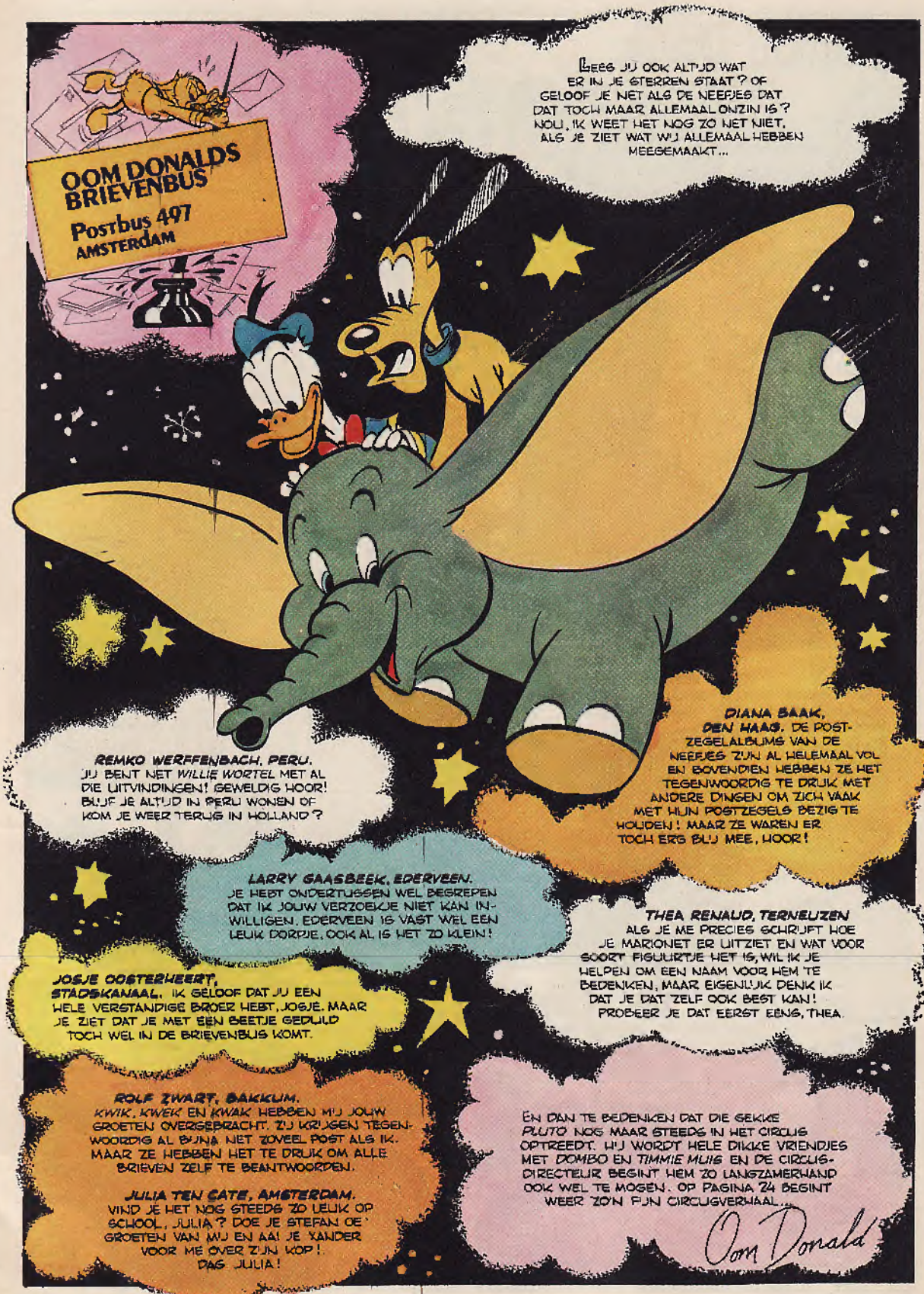
straat: .....

plaats: .....

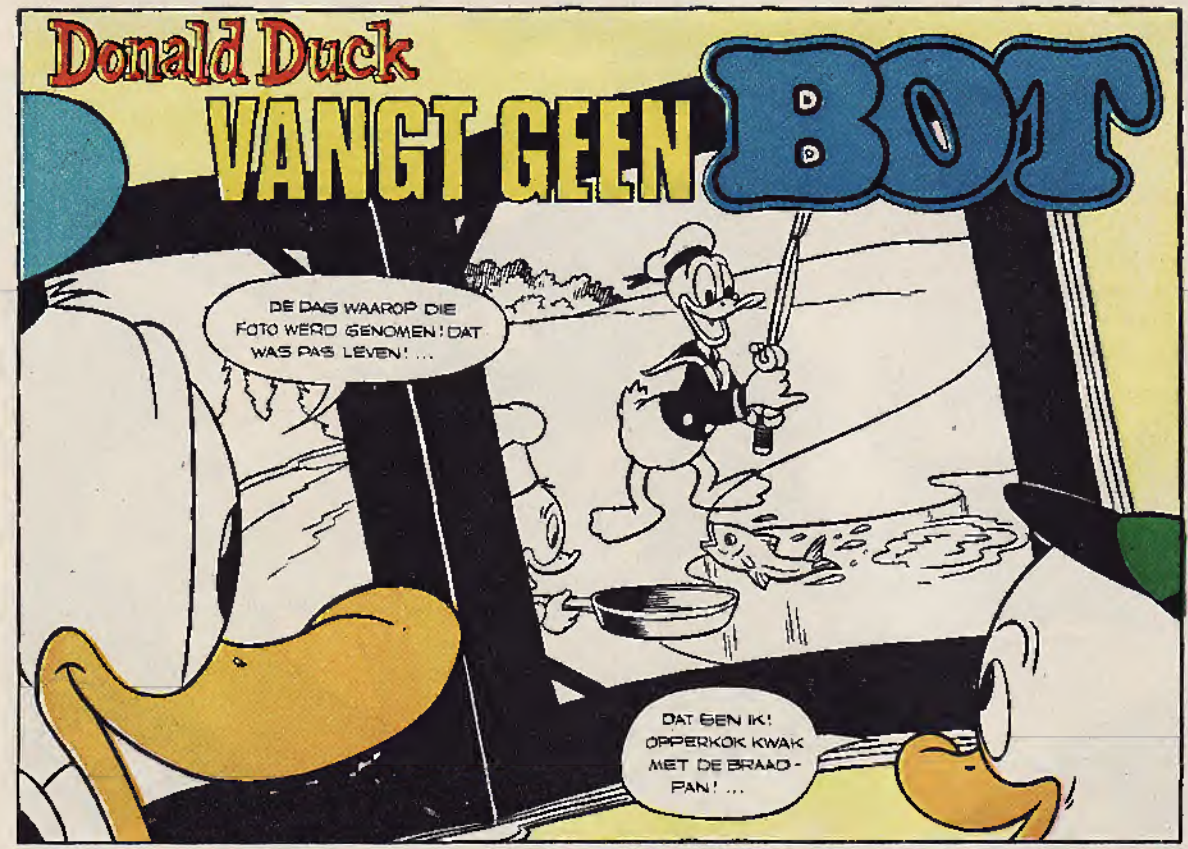
Laat moeder juiste maat aankruisen:

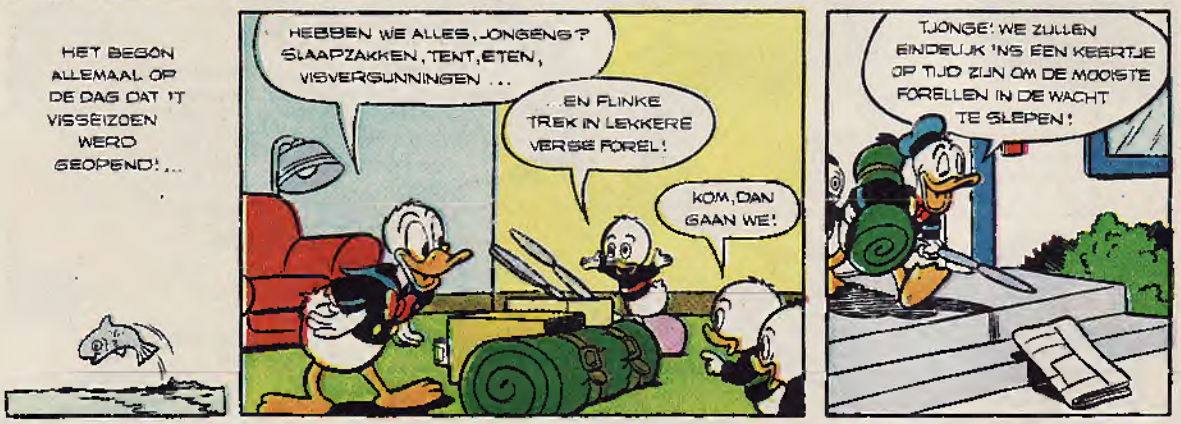
☐	92	tot 2 jaar
☐	104	2-4 jaar
☐	116	4-6 jaar
☐	128	6-8 jaar
☐	140	8-10 jaar
☐	152	10-12 jaar
☐	164	12-14 jaar

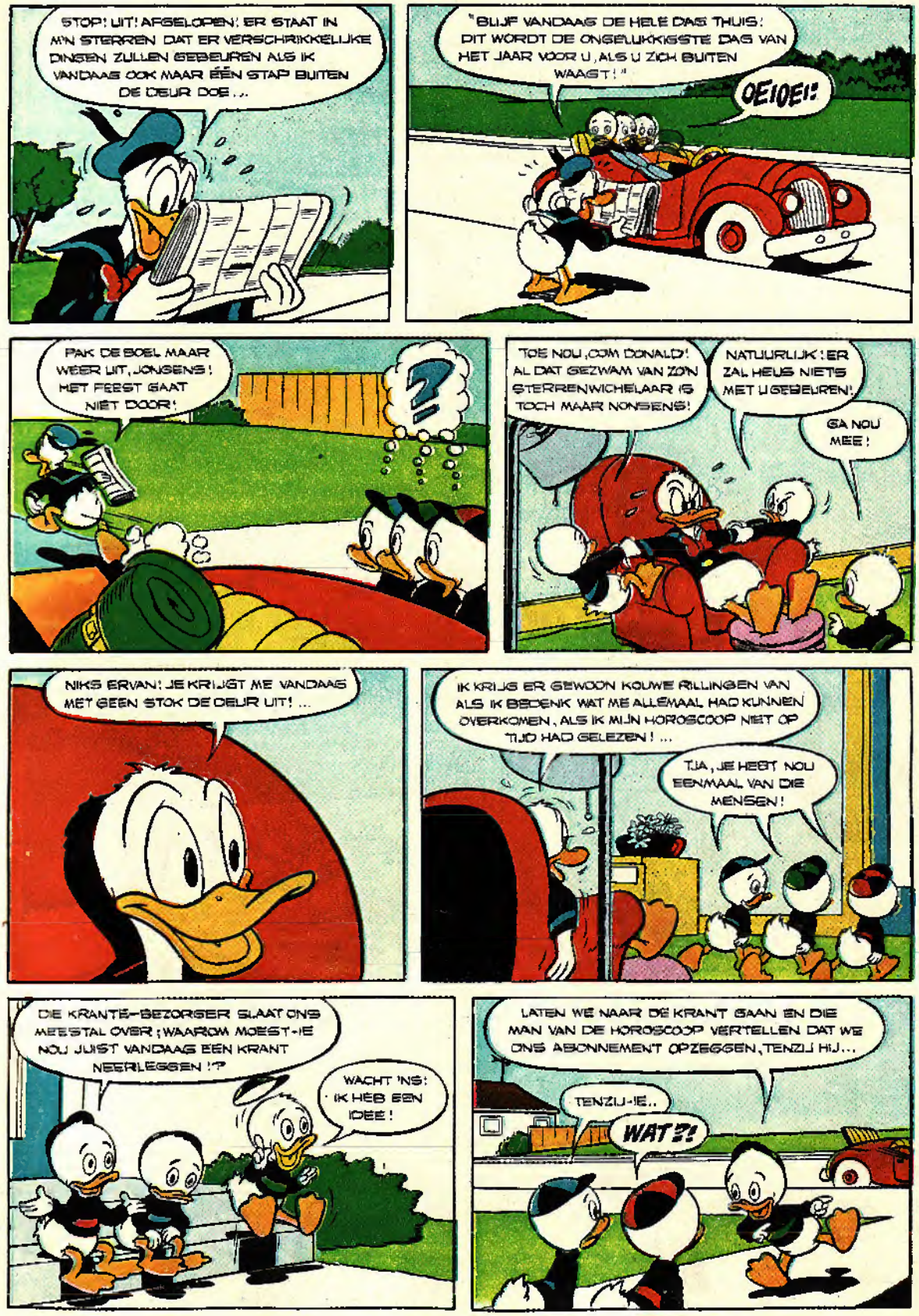
Aanbieding geldt alleen voor Nederland. sluitingsdatum 31-8-1969.


OOM DONALDS BRIEVENBUS
Postbus 497
AMSTERDAM
LEES JIJ OOK ALTIJD WAT ER IN JE STERREN STAAT? OF GELOOF JE NET ALS DE NEEFJES DAT DAT TOCH MAAR ALLEMAAL ONZIN IS? NOU, IK WEET HET NOG ZO NET NIET. ALS JE ZIET WAT WIJ ALLEMAAL HEBBEN MEEGEMAAKT...
REMKO WERFFENBACH, PERU. JIJ BENT NET WILLIE WORTEL MET AL DIE UITVINDINGEN! GEWELDIG HOOR! BLIJF JE ALTIJD IN PERU WONEN OF KOM JE WEER TERUG IN HOLLAND?
DIANA BAAK, DEN HAAG. DE POSTZEGELALBUMS VAN DE NEEFJES ZIJN AL HELEMAAL VOL EN BOVENDIEN HEBBEN ZE HET TEGENWOORDIG TE DRUK MET ANDERE DINGEN OM ZICH VAAK MET HUN POSTZEGELS BEZIG TE HOUDEN! MAAR ZE WAREN ER TOCH ERG BLIJ MEE, HOOR!
LARRY GAASBEEK, EDERVEEN. JE HEBT ONDERTUSSEN WEL BEGREPEN DAT IK JOUW VERZOEKJE NIET KAN INWILLIGEN. EDERVEEN IS VAST WEL EEN LEUK DORPJE, OOK AL IS HET ZO KLEIN!
THEA RENAUD, TERNEUZEN ALS JE ME PRECIES SCHRIJFT HOE JE MARIONET ER UITZIET EN WAT VOOR SOORT FIGUURTJE HET IS, WIL IK JE HELPEN OM EEN NAAM VOOR HEM TE BEDENKEN, MAAR EIGENLIJK DENK IK DAT JE DAT ZELF OOK BEST KAN! PROBEER JE DAT EERST EENS, THEA.
JOSJE OOSTERHEERT, STADSKANAAL. IK GELOOF DAT JIJ EEN HELE VERSTANDIGE BROER HEBT, JOSJE. MAAR JE ZIET DAT JE MET EEN BEETJE GEDULD TOCH WEL IN DE BRIEVENBUS KOMT.
ROLF ZWART, BAKKUM. KWIK, KWEK EN KWAK HEBBEN MIJ JOUW GROETEN OVERGEBRACHT. ZIJ KRIJGEN TEGENWOORDIG AL BIJNA NET ZOVEEL POST ALS IK. MAAR ZE HEBBEN HET TE DRUK OM ALLE BRIEVEN ZELF TE BEANTWOORDEN.
JULIA TEN CATE, AMSTERDAM. VIND JE HET NOG STEEDS ZO LEUK OP SCHOOL, JULIA? DOE JE STEFAN OE' GROETEN VAN MIJ EN AAI JE XANDER VOOR ME OVER ZIJN KOP! DAG JULIA!
EN DAN TE BEDENKEN DAT DIE GEKKE PLUTO NOG MAAR STEEDS IN HET CIRCUS OPTREEDT. HIJ WORDT HELE DIKKE VRIENDJES MET DOMBO EN TIMMIE MUIS EN DE CIRCUSDIRECTEUR BEGINT HEM ZO LANGZAMERHAND OOK WEL TE MOGEN. OP PAGINA 24 BEGINT WEER ZO'N FIJN CIRCUSVERHAAL...
Oom Donald

Donald Duck VANGT GEEN BOT






STOP! UIT! AFGELOPEN! ER STAAT IN M'N STERREN DAT ER VERSCHRIKKELIJKE DINGEN ZULLEN GEBEUREN ALS IK VANDAAG OOK MAAR ÉÉN STAP BUITEN DE DEUR DOE ...
"BLIJF VANDAAG DE HELE DAG THUIS! DIT WORDT DE ONGELUKKIGSTE DAG VAN HET JAAR VOOR U, ALS U ZICH BUITEN WAAGT!"
OEIOEI!
PAK DE BOEL MAAR WEER UIT, JONGENS! HET FEEST GAAT NIET DOOR!
?
TOE NOU, COM DONALD! AL DAT GEZWAM VAN ZO'N STERRENWICHELAAR IS TOCH MAAR NONSENS!
NATUURLIJK! ER ZAL HEUS NIETS MET U GEBEUREN!
GA NOU MEE!
NIKS ERVAN! JE KRIJGT ME VANDAAG MET GEEN STOK DE DEUR UIT! ...
IK KRIJG ER GEWOON KOUWE RILLINGEN VAN ALS IK BEDENK WAT ME ALLEMAAL HAD KUNNEN OVERKOMEN, ALS IK MIJN HOROSCOOP NIET OP TIJD HAD GELEZEN! ...
TJA, JE HEBT NOU EENMAAL VAN DIE MENSEN!
DIE KRANTE-BEZORGER SLAAT ONS MEESTAL OVER; WAAROM MOEST-IE NOU JUIST VANDAAG EEN KRANT NEERLEGGEN!?
WACHT 'NS! IK HEB EEN IDEE!
LATEN WE NAAR DE KRANT GAAN EN DIE MAN VAN DE HOROSCOOP VERTELLEN DAT WE ONS ABONNEMENT OPZEGGEN, TENZIJ HIJ...
TENZIJ-IE..
WAT?!

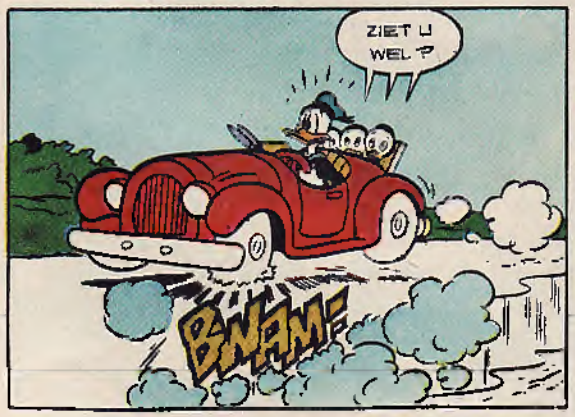
TENZIJ HIJ OOM DONALD OPBELT EN ZEGT DAT IE GERUST NAAR BUITEN KAN GAAN!
WAT EEN GOED IDEE, ZEG!
EN DUS..
EN DAAR GAAT HET OM...
MAAR JONGENS, JULLIE HEBBEN IN DE KRANT VAN VORIGE WEEK GEKEKEN! DEZE WEEK STAAT ER IETS HEEL ANDERS IN!
IK ZAL HET JULLIE LATEN ZIEN!...
HR. KIJKER
ZIE JE WEL! JULLIE OOM KAN RUSTIG NAAR BUITEN GAAN! Z'N STERREN VOORSPELLEN NIETS DAN GOEDS!...
JA, MAAR DE ONZE NIET!...
GOEIE HELP! ZIJN JULLIE DE ONGELUKSVOGELS VAN DE WEEK! DAN KUNNEN JULLIE BETER NAAR HUIS GAAN EN ER NIET MEER UITKOMEN! JULLIE LOPEN GROOT GEVAAR!
HAHA!
WIE TER WERELD ZOU IN DIE ONZIN GELOVEN?..
POEH!
DUCKSTADS NIEUWS
ONDERTUSSEN...
WAT ZEGT U, MENEER STERRENKIJKER? EEN OUDE KRANT! JA, DAT KAN! VORIGE WEEK WAS IK ZIEK! DUS IK KAN GERUST NAAR BUITEN? GEWELDIG! DANK U WEL!...
JONGENS! JONGENS! WAAR ZITTEN JULLIE? WE GAAN ER VANDOOR!
WAAR BLIJVEN DIE JONGENS NOU?...
TOET! TOET!
HIER...
..ZIJN WE...
..OOM DONALD!
TENMINSTE, WAT ER VAN ONS OVER IS!...
ER VIEL EEN VUILNISBAK VAN EEN WAGEN AF, PARDOES BOVEN OP ONS!
EN WE LIEPEN DAAR IN ONS DOOIE EENTJE!...

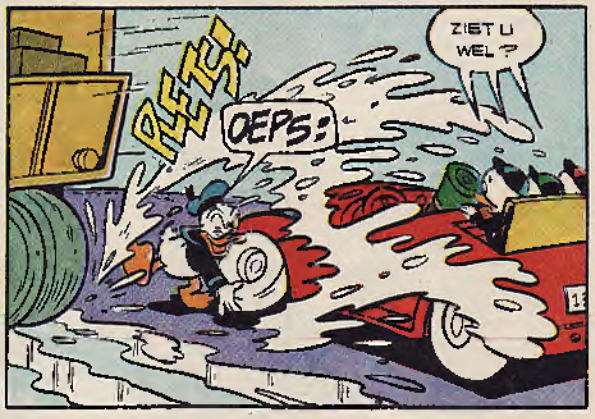
NOU, STAP DAN MAAR GAUW IN! ALS WE EENMAAL IN DE BERGEN ZIJN, KOMEN JULLIE WEL WEER BIJ! WE HEBBEN 'N OUWE KRANT GE-LEZEN! MIJN HOROSCOOP VOOR-SPELT VOOR VANDAAG NIETS DAN GOEDS! ...
DAT WISTEN WE AL! ...

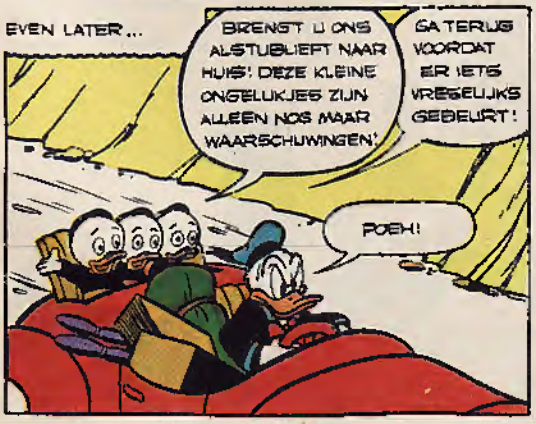
MAAR WIJ GAAN NIET MEE! VANDAAG IS HET EEN PECHDAG VOOR ONS... EN WE GELOVEN IN DIE HOROSCOOP-ONZIN OOK! ...
JA, DAT DOEN WE!
NOU!

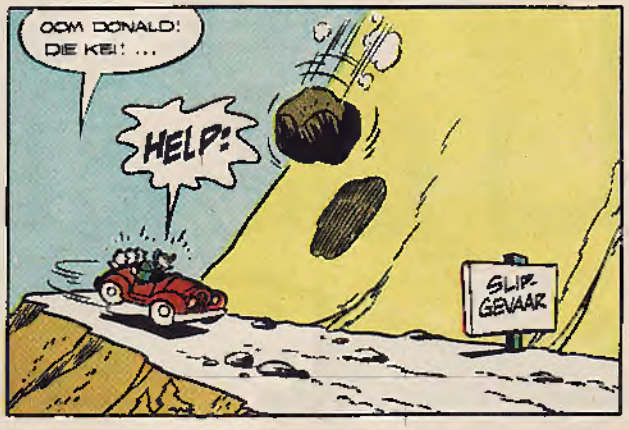
MAAR IK KAN JULLIE TOCH MOEILIJK HIER LATEN! DOE NIET ZO FLAUW EN GA MEE! ...
MET GEEN STOK KRIJGT U ONS DE DEUR UIT!
DIE STERRENWICHELAARS VERTELLEN JE REINSTE NONSENS! 'T IS ALLEMAAL BEDRIEGERIJ!

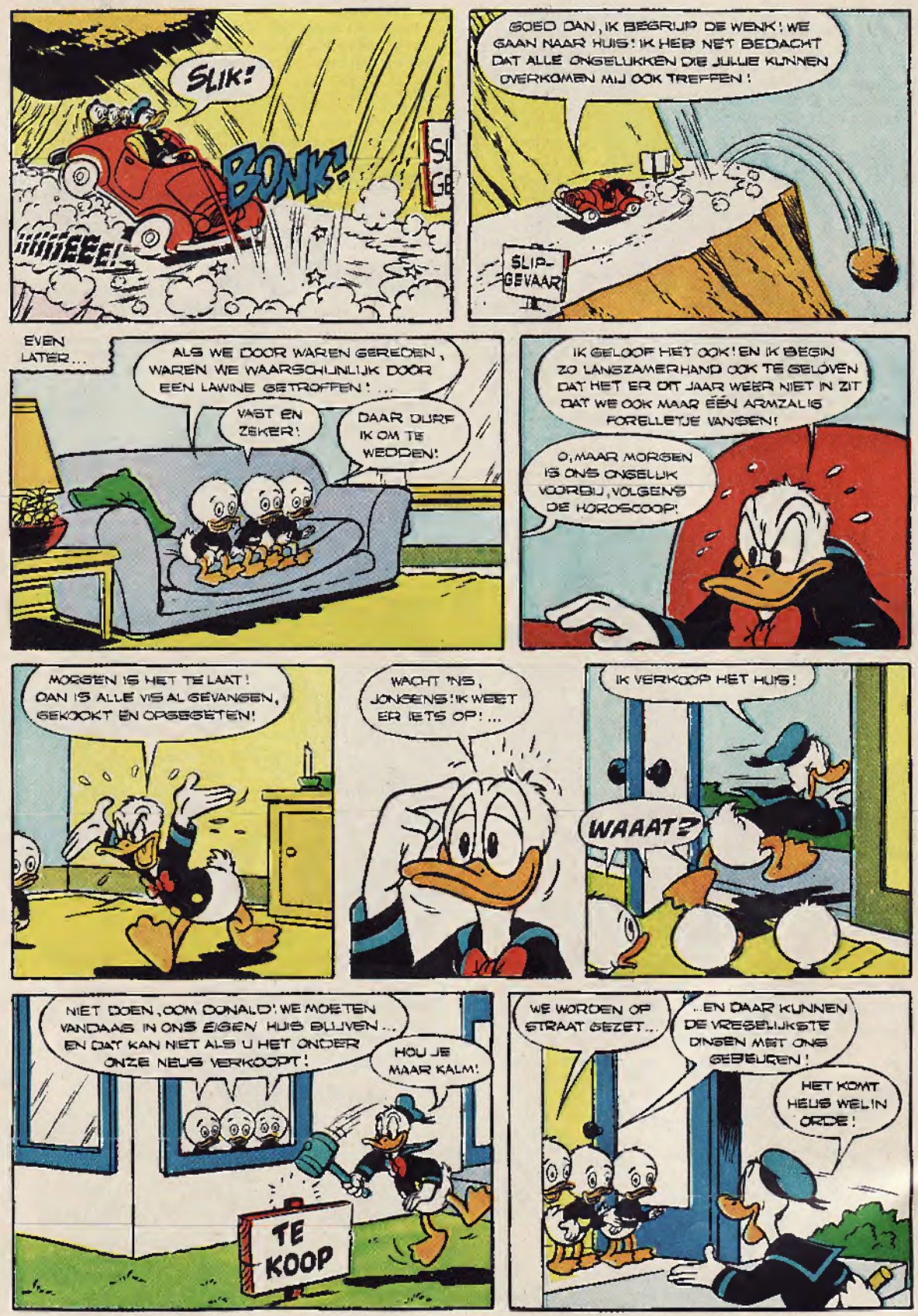
ER ZULLEN VER-SCHRIKKELIJKE DINGEN GEBEUREN!
HOU OP MET DAT KINDERACHTIGE GEDOE! JULLIE GAAN MEE EN DAARMEE UIT! ...
WE HEBBEN U GEWAAR-SCHUWD! ...

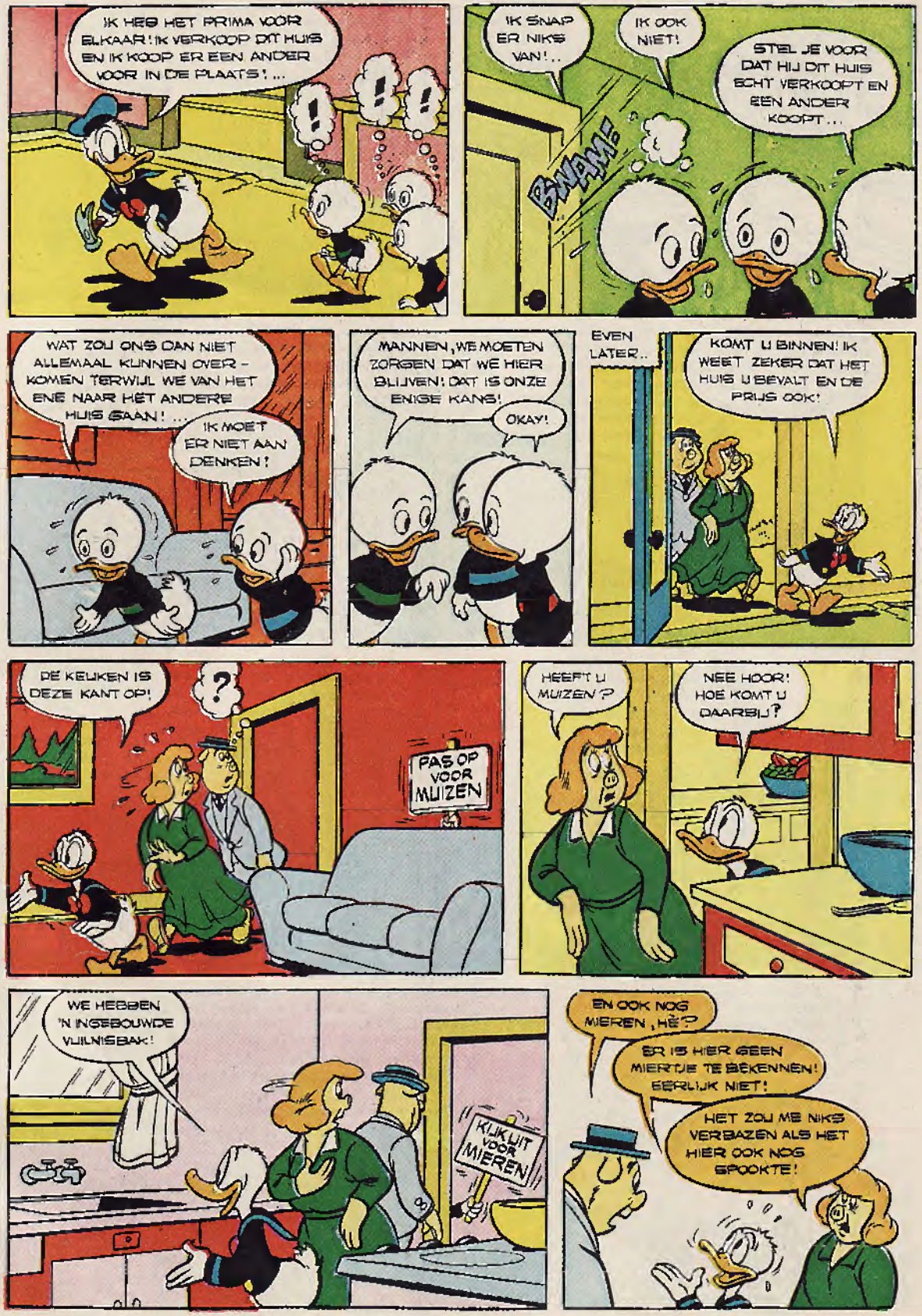

ZIET U WEL ?
BINNNG!

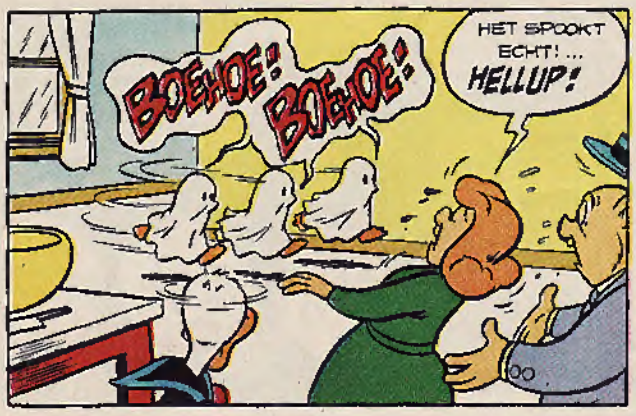

ZIET U WEL ?
REETS!
OEPS!

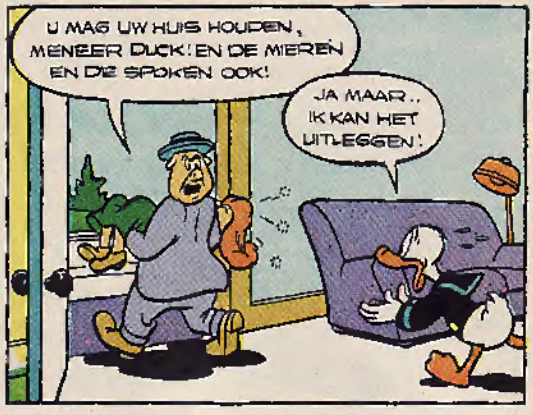

EVEN LATER...
BRENGT U ONS ALSTUBLIEFT NAAR HUIS! DEZE KLEINE ONGELUKJES ZIJN ALLEEN NOG MAAR WAARSCHUWINGEN!
GA TERUG VOORDAT ER IETS VRESELIJKS GEBEURT!
POEH!

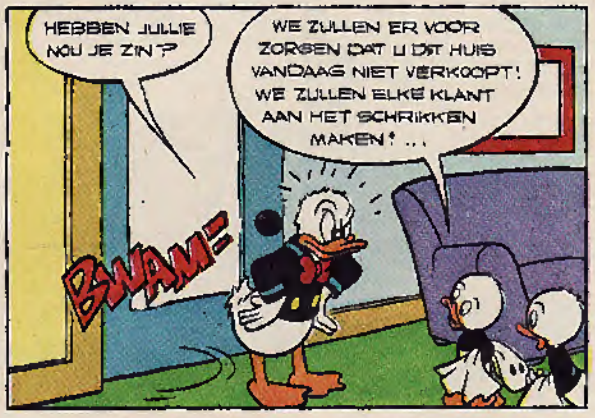

OOM DONALD! DIE KEI! ...
HELP!
SLIP-GEVAAR


SLIK!
BONK!
HHHEEE!
GOED DAN, IK BEGRIJP DE WENK! WE GAAN NAAR HUIS! IK HEB NET BEDACHT DAT ALLE ONGELUKKEN DIE JULLIE KUNNEN OVERKOMEN MIJ OOK TREFFEN!
SLIP-GEVAAR
EVEN LATER...
ALS WE DOOR WAREN GEREDEN, WAREN WE WAARSCHIJNLIJK DOOR EEN LAWINE GETROFFEN! ...
VAST EN ZEKER!
DAAR DURF IK OM TE WEDDEN!
IK GELOOF HET OOK! EN IK BEGIN ZO LANGZAMERHAND OOK TE GELOVEN DAT HET ER DIT JAAR WEER NIET IN ZIT DAT WE OOK MAAR EÉN ARMZALIG FORELLETJE VANGEN!
O, MAAR MORGEN IS ONS ONGELUK VOORBIJ, VOLGENS DE HOROSCOOP!
MORGEN IS HET TE LAAT! DAN IS ALLE VIS AL GEVANGEN, GEKOOKT EN OPGEGETEN!
WACHT 'NS, JONGENS! IK WEET ER IETS OP! ...
IK VERKOOP HET HUIS!
WAAAT?
NIET DOEN, OOM DONALD! WE MOETEN VANDAAG IN ONS EIGEN HUIS BLIJVEN... EN DAT KAN NIET ALS U HET ONDER ONZE NEUS VERKOOPT!
HOU JE MAAR KALM!
TE KOOP
WE WORDEN OP STRAAT GEZET...
...EN DAAR KUNNEN DE VRESELIJKSTE DINGEN MET ONS GEBEUREN!
HET KOMT HEUS WEL IN ORDE!


IK HEB HET PRIMA VOOR ELKAAR! IK VERKOOP DIT HUIS EN IK KOOP ER EEN ANDER VOOR IN DE PLAATS! ...
IK SNAP ER NIKS VAN!..
IK OOK NIET!
STEL JE VOOR DAT HIJ DIT HUIS ECHT VERKOOPT EN EEN ANDER KOOPT...
BWAM!
WAT ZOU ONS DAN NIET ALLEMAAL KUNNEN OVER-KOMEN TERWIJL WE VAN HET ENE NAAR HET ANDERE HUIS GAAN! ...
IK MOET ER NIET AAN DENKEN!
MANNEN, WE MOETEN ZORGEN DAT WE HIER BLIJVEN! DAT IS ONZE ENIGE KANS!
OKAY!
EVEN LATER..
KOMT U BINNEN! IK WEET ZEKER DAT HET HUIS U BEVALT EN DE PRIJS OOK!
DE KEUKEN IS DEZE KANT OP!
?
PAS OP VOOR MUIZEN
HEEFT U MUIZEN?
NEE HOOR! HOE KOMT U DAARBIJ?
WE HEBBEN 'N INGEBOUWDE VUILNISBAK!
KIJK UIT VOOR MIEREN
EN OOK NOG MIEREN, HÈ?
ER IS HIER GEEN MIERTJE TE BEKENNEN! EERLIJK NIET!
HET ZOU ME NIKS VERBAZEN ALS HET HIER OOK NOG SPOOKTE!


BOEHOE!
BOEHOE!
HET SPOOKT ECHT! ... HELLUP!


U MAG UW HUIS HOUDEN, MENEER DUCK! EN DE MIEREN EN DE SPOKEN OOK!
JA MAAR.. IK KAN HET UITLEGGEN!


HEBBEN JULLIE NOU JE ZIN?
WE ZULLEN ER VOOR ZORGEN DAT U DIT HUIS VANDAAG NIET VERKOOPT! WE ZULLEN ELKE KLANT AAN HET SCHRIKKEN MAKEN! ...
BWAM!

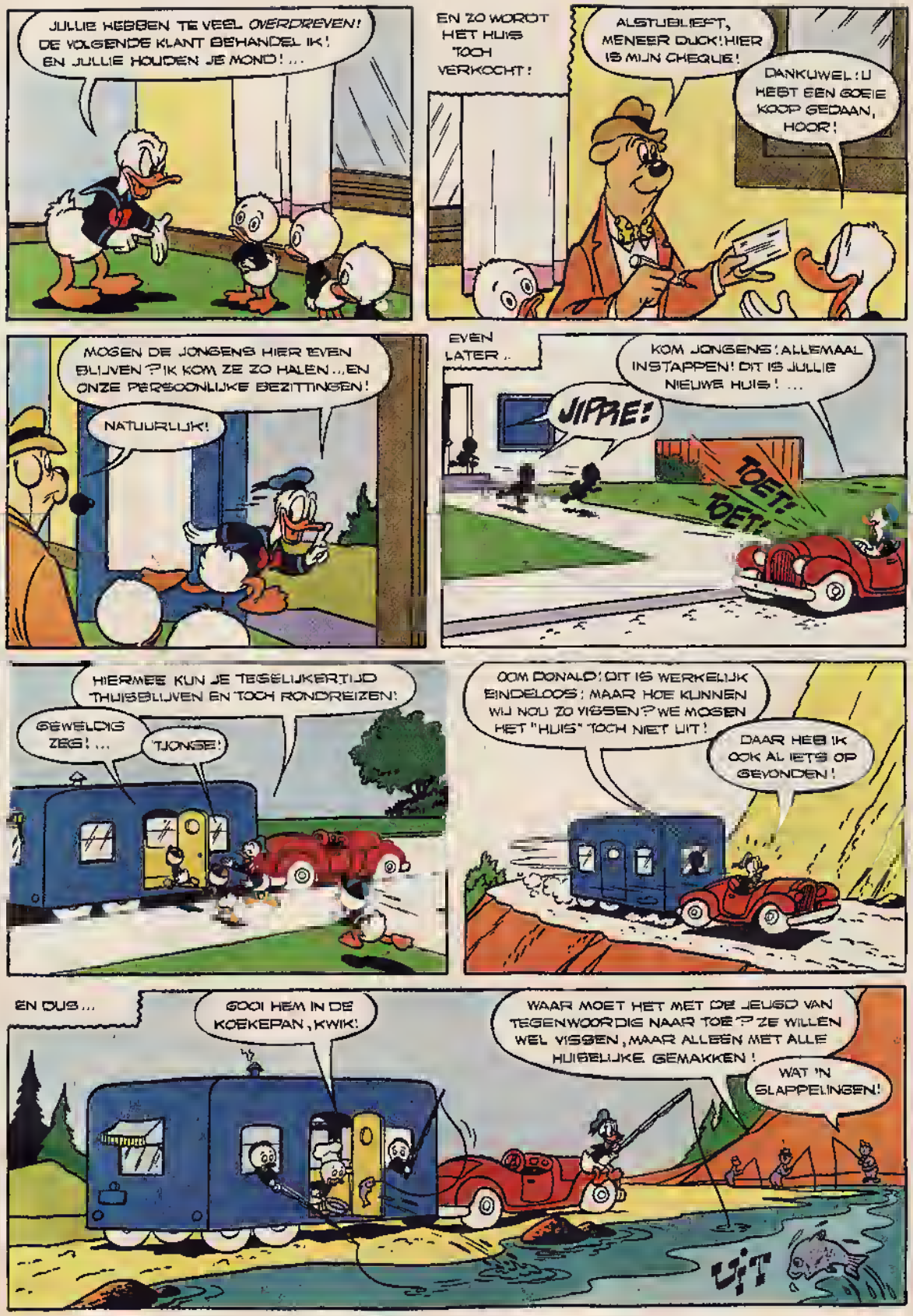
MAAR IK DOE DIT ALLEEN VOOR JULLIE BESTWIL! ALS IK HET HUIS EENMAAL VERKOCHT HEB, DAN.. PSST..PSST..PSST...
WAAROM HEEFT U DAT NIET METEEN GEZEGD?
JIPPIE! DAN HELPEN WE U OM HET TE VERKOPEN!

EN ZO...
KOMT U BINNEN, MEVROUW! U STAAT HIER IN DE RUIME HUISKAMER!
VAST TAPIJT VAN WAND TOT WAND!

EN EEN PRACHTIG UITZICHT!
DE MEUBELS ZIJN ZO GOED ALS NIEUW EN REUZE GEMAKKELIJK!...
U ZULT OPKIJKEN VAN DE PRACHTIGE SLAAPKAMERS!

ZIE JE WEL! IK KAN HET AAN DE JONGENS OVERLATEN! ZE DOEN HET GEWELDIG!

MAAR...
U HEBT EEN SCHATTIG HUIS, MENEER DUCK! IK ZOU HET GRAAG WILLEN KOPEN! MAAR DE LIEVE KERELTJES HIER ZIJN ER ZO VERSCHRIKKELIJK TROTS OP, DAT IK NIET ZOU KUNNEN AANZIEN DAT ZE HIER WEGMOESTEN! HOUD U HET MAAR OM HUN 'N PLEZIER TE DOEN!


JULLIE HEBBEN TE VEEL *OVERDREVEN!* DE VOLGENDE KLANT BEHANDEL IK! EN JULLIE HOUDEN JE MOND! ...
EN ZO WORDT HET HUIS TOCH VERKOCHT!
ALSTUBLIEFT, MENEER DUCK! HIER IS MIJN CHEQUE!
DANKUWEL! U HEBT EEN GOEIE KOOP GEDAAN, HOOR!
MOGEN DE JONGENS HIER EVEN BLIJVEN? IK KOM ZE ZO HALEN .., EN ONZE PERSOONLIJKE BEZITTINGEN!
NATUURLIJK!
EVEN LATER ..
KOM JONGENS! ALLEMAAL INSTAPPEN! DIT IS JULLIE NIEUWE HUIS! ...
JIPPIE!
TOET! TOET!
HIERMEE KUN JE TEGELIJKERTIJD THUISBLIJVEN EN TOCH RONDREIZEN!
GEWELDIG ZEG! ...
TJONGE!
OOM DONALD! DIT IS WERKELIJK EINDELOOS; MAAR HOE KUNNEN WIJ NOU ZO VISSEN? WE MOGEN HET "HUIS" TOCH NIET UIT!
DAAR HEB IK OOK AL IETS OP GEVONDEN!
EN DUS ...
GOOI HEM IN DE KOEKEPAN, KWIK!
WAAR MOET HET MET DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG NAAR TOE? ZE WILLEN WEL VISSEN, MAAR ALLEEN MET ALLE HUISELIJKE GEMAKKEN!
WAT 'N SLAPPELINGEN!
UIT

Pippi Langkous

geschreven door
ASTRID LINDGREN

getekend door
CARL HOLLANDER

Pippi begon met boven op het dak van de schuur te klimmen. Dan moest je eerst op het hek klimmen en dan kon je op je buik liggend op het dak komen. Pippi en Tommy en Anneke hadden het al zo vaak gedaan, dat het voor hen geen kunst meer was. Maar de andere kinderen vonden het erg moeilijk. De matrozen van *Kikkertje* waren gewend in masten te klimmen, dus die vonden er ook niks aan. Maar voor kapitein Langkous was het moeilijker, want hij was zo dik. En hij raakte verward in zijn raffiarokje. Hij hijgde zwaar toen hij zich het dak ophees.

„Deze rok wordt nooit meer wat hij was," zei hij somber. Van het dak van de schuur sprong Pippi op de grond. De kleine kinderen durfden dat natuurlijk niet, maar Fridolf was erg aardig. Degenen die niet durfden, tilde hij op de grond. Toen maakte Pippi zes buitelingen op het grasveld. Dat deden ze allemaal, maar kapitein Langkous zei: „Iemand moet mij van achteren een duwtje geven. Anders kom ik niet om." Dat deed Pippi. Ze duwde zo hard dat hij, toen hij eenmaal op gang was, niet meer op kon houden. Hij rolde als een bal over het grasveld en maakte veertien buitelingen inplaats van zes.

Toen rende Pippi Villa Kakelbont binnen, de trap op, klom door het raam en met een hele grote stap kon ze net een ladder bereiken die buiten tegen de muur aanstond. Vlug klom ze de ladder op, sprong boven op het dak van Villa Kakelbont, holde over de nok van het dak, sprong boven op de schoorsteen, ging op één been staan, kraaide als een haan, liet zich hals over kop in een boom vallen die vlak bij het huis stond, liet zich op de grond glijden, rende het brandstofhok in, greep een bijl en hakte een plank uit de muur, kroop door de smalle opening naar buiten, sprong op het tuinhek, balanceerde vijftig meter over het hek, klom in een eik en ging boven in de top zitten uitrusten.

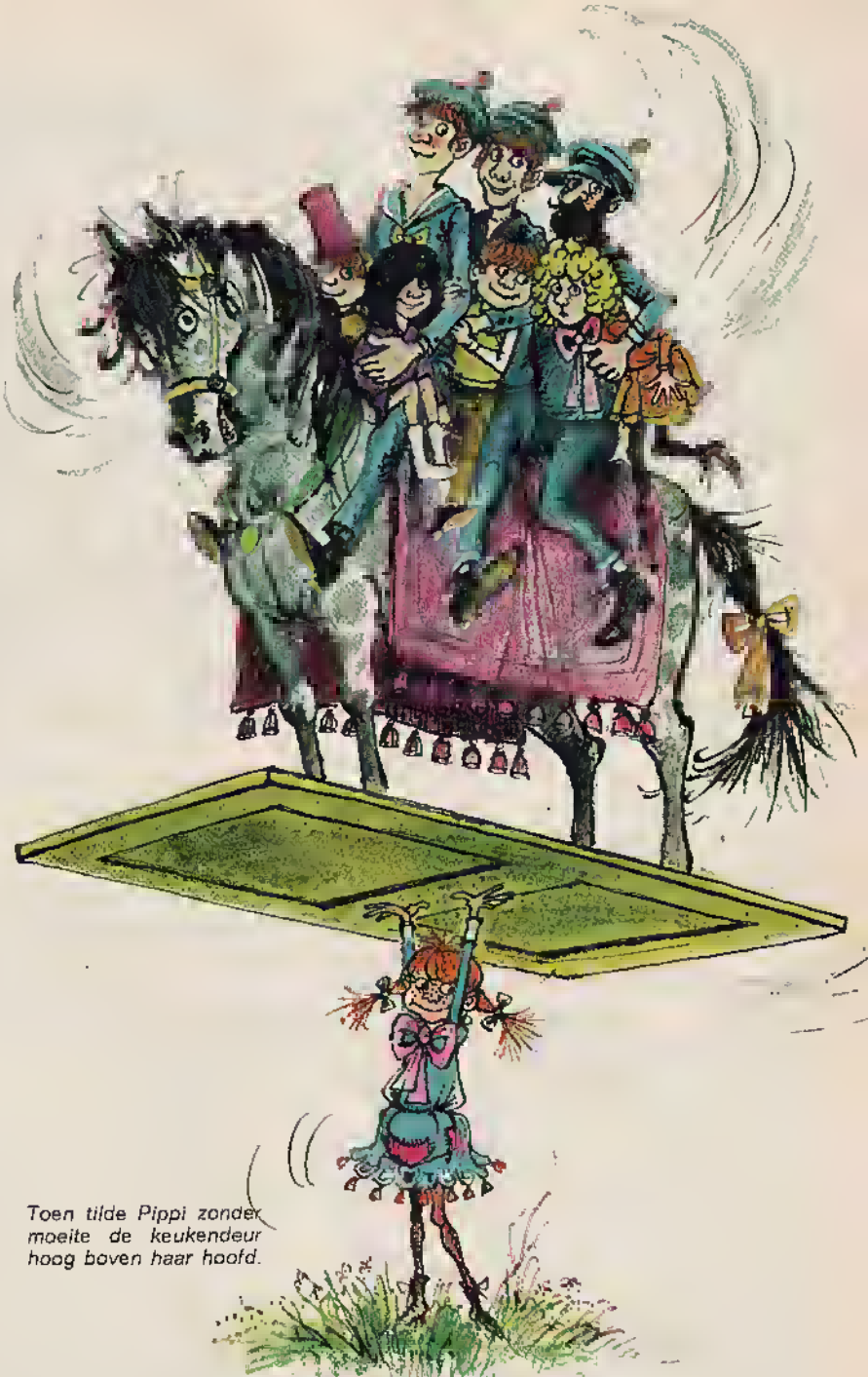
Er stonden nogal wat mensen buiten op de weg voor Villa Kakelbont en later gingen ze naar huis en vertelden dat ze een negerkoning hadden gezien die op één been op de schoorsteen van Villa Kakelbont had staan kraaien — kukeleku — zodat het ver in de omtrek te horen was. Maar niemand wou dat geloven. Toen Kapitein Langkous zich door de smalle opening in het brandstofhok zou wurmen, gebeurde dat wat niet uit kon blijven: hij bleef steken en kon niet meer voor-of-achteruit. Het spel werd afgebroken en alle kinderen kwamen kijken hoe Fridolf kapiteln Langkous uit de muur zaagde.

„Dat was een allemachtig leuk spel," zei kapitein Langkous toen hij bevrijd was. „Maar wat kunnen we nu verzinnen?" „Vroeger," zei Fridolf,

„vroeger deden de kapitein en Pippi altijd een wedstrijd om te zien wie het sterkste was. Dat was zo leuk om naar te kijken." „Dat is geen gek idee," zei kapitein Langkous. „Maar het ergste is dat mijn dochter bezig is sterker te worden dan ik." Tommy stond naast Pippi. „Pippi," fluisterde hij, „ik was bang dat je in onze schuilplaats in de eik zou kruipen, toen we „Jan nadoen" speelden. Want ik wil niet dat iemand anders die weet. Ook als we er nooit meer heen zouden gaan." „Nee, dat is ons geheim," zei Pippi. Haar vader had een ijzeren stang gepakt. Hij boog hem dubbel alsof hij van was was. Pippi nam een andere ijzeren stang en deed net zo. „Niks hoor," zei ze. „Deze kunstjes deed ik in de wieg al. Alleen maar om me niet te vervelen." Toen lichtte kapitein Langkous de keukendeur uit de hengsels. Fridolf en zeven andere matrozen gingen op de deur staan en toen tilde kapitein Langkous het hele zaakje hoog de lucht in en liep zo tien keer het grasveld rond. Het was nu helemaal donker geworden en Pippi stak hier en daar een paar fakkels aan, die een geheimzinnig schijnsel over de tuin wierpen.

„Ben je klaar?" vroeg ze haar vader na de tiende ronde. Dat was hij.

Toen zette Pippi het paard op de keukendeur en op zijn rug zette ze Fridolf en drie andere matrozen en alle vier droegen ze twee kinderen. Fridolf hield Tommy en Anneke vast. Toen tilde Pippi de keukendeur op en droeg die vijfentwintig keer het grasveld rond en dat zag er prachtig uit in het licht van de fakkels. „Werkelijk kind, je bent sterker dan ik," zei kapitein Langkous. Daarna gingen ze allemaal op het grasveld zitten. Fridolf speelde op zijn harmonika en alle matrozen zongen de mooiste zeemansliedjes mee. De kinderen dansten bij de muziek. Pippi nam twee fakkels en danste wilder dan wie ook. En het feest eindigde met vuurwerk. Pippi stak vuurpijlen af en zonnen, zodat de hemel helemaal in brand stond. Anneke zat op de warande te kijken. Het was allemaal even mooi. Prachtig. Ze kon de rozen niet zien, maar ze rook de geur in de duisternis. Wat zou alles heerlijk geweest zijn als niet... als niet... 't Was of een koude hand Anneke om het hart greep. Morgen, hoe zou het dan zijn? En de hele zomervakantie? En verder altijd? Dan zou er geen Pippi meer zijn in Villa Kakelbont. Er zou geen meneer Nilsson meer zijn en er zou geen paard meer staan op de warande. Geen ritjes meer, geen uitstapjes met Pippi, geen gezellige avonden meer in de keuken van Villa Kakelbont, geen boom waar flesjes limonade in groeien, ja, de boom zou wel blijven staan, maar Anneke had



Toen tilde Pippi zonder moeite de keukendeur hoog boven haar hoofd.

een voorgevoel dat er geen limonade meer in zou groeien als Pippi weg was. Wat zouden Tommy en zij morgen doen? Waarschijnlijk croquet spelen. Anneke zuchtte. Het feest was afgelopen. Alle kinderen bedankten en zeiden goedendag. Kapitein Langkous ging met zijn matrozen mee naar *Kikkertje*. Hij vond dat Pippi net zo goed ook meteen mee kon gaan. Maar Pippi zei dat ze nog één nacht in de Villa wilde slapen. „Morgenochtend tien uur lichten we het anker, denk erom," riep kapitein Langkous toen hij wegging. Ja, dus toen waren er alleen nog Pippi en Tommy en Anneke over. Ze zaten in de duisternis op de trap van de warande en zeiden niets. „Jullie kunnen hier toch wel gaan spelen," zei Pippi tenslotte. „De sleutel blijft aan een spijker naast de deur hangen. Jullie mogen alles hebben wat er in de laatjes ligt." „Nee, Pippi," zei Tommy ernstig. „we gaan hier niet meer heen." „Nee, nooit meer," zei Anneke. En ze dacht eraan dat ze voortaan iedere keer als ze langs Villa Kakelbont zou komen, wel eentjes met haar ogen zou moeten knipperen. Villa Kakelbont zonder Pippi... Anneke voelde weer die koude hand.

TOT DE VOLGENDE WEEK!

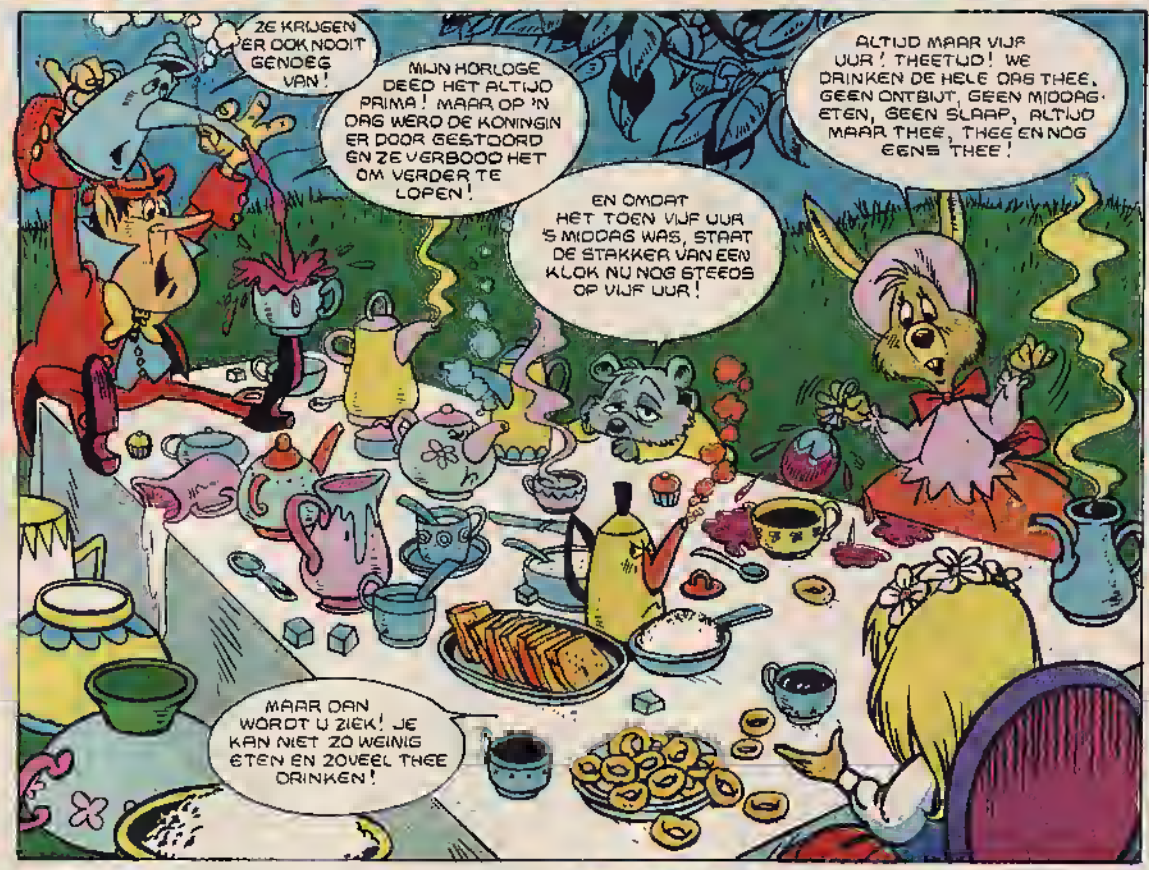
© 1969 Uitgeverij Ploegsma, Amsterdam

Alice is terecht gekomen bij de Hoedemaker, de Maartse haas en de zevenslaper, die almaar thee drinken.

Alice in

Wonderland

DOOR: A. RUE

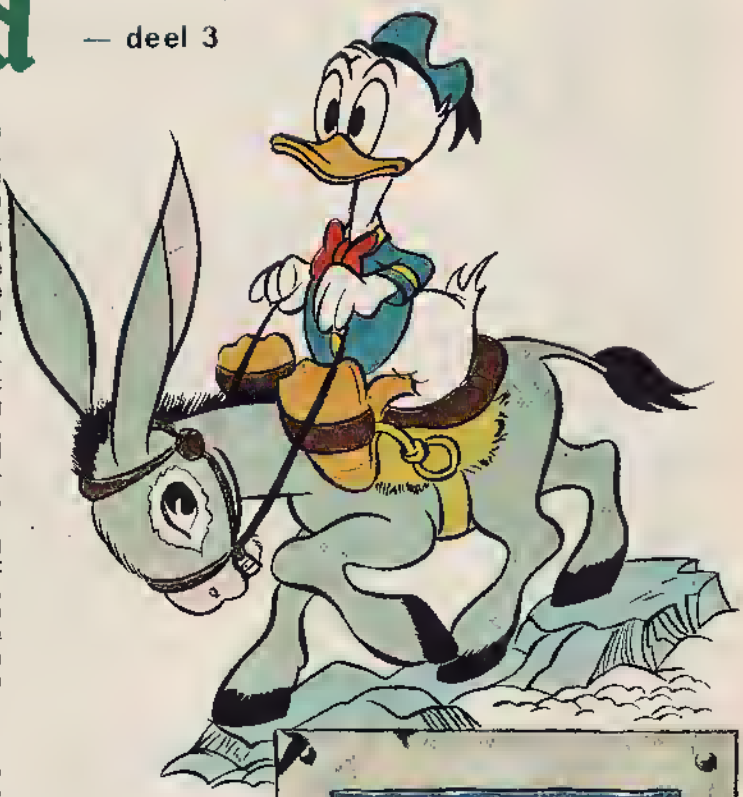


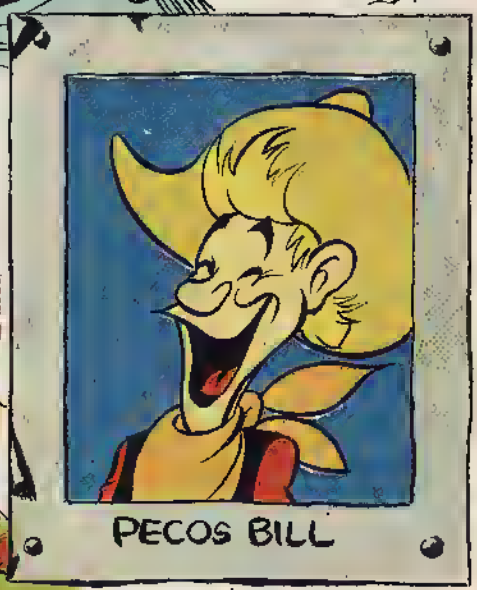
WORDT VERVOLGD

Bij ons derde bezoek aan Disneyland is Goofy onze gids. Vandaag maken we een tochtje door dat gedeelte dat in het Amerikaans Frontierland heet. Amerika, zoals het vroeger was in de tijd van postkoetsen, huifkarren en Indianen. We komen tegen de middag in Frontierland aan en Goofy neemt ons meteen mee naar een gezellig Mexicaans café dat „Casa de Fritos" heet, voor een lekker gepeperd hapje. Daarna gaan we een tochtje maken op de Columbia, het schip dat er precies zo uitziet als het allereerste schip, waarmee de Amerikanen een tocht rond de wereld maakten. Er is plaats voor 305 passagiers. We gaan aan land en komen bij de winkel van Davy Crocket. Je weet wel, dat jochie met die bontmuts, dat tot een groot jager

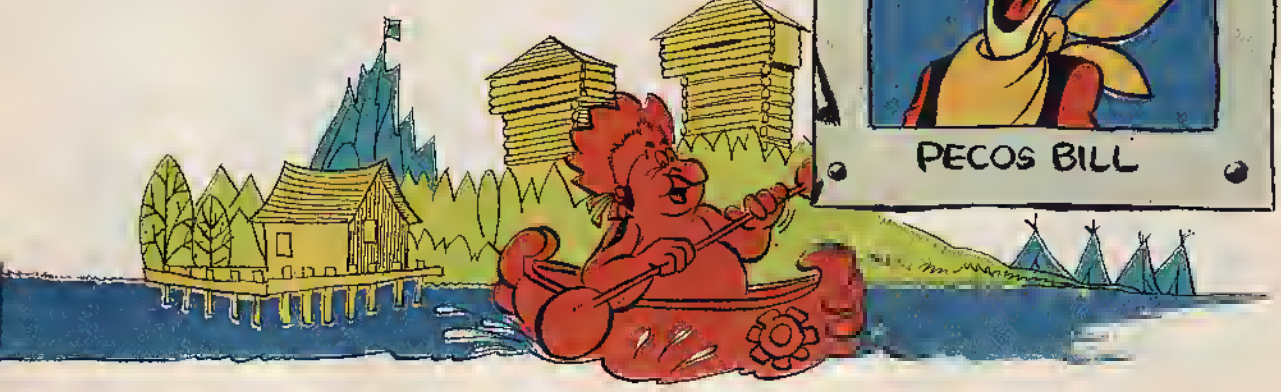
ZWERFTOCHT DOOR Disneyland — deel 3

uitgroeide. In deze winkel kun je van alles kopen dat aan het verhaal van Davy herinnert. Mutsen, jassen, schoenen en zelfs ouderwetse geweren. Ben je uitgekeken en uitgekocht? Ga dan maar gauw met Goofy mee naar het Indianendorp, waar je echte totempalen kunt zien en Indianen, die een wildedans uitvoeren. De Columbia was een hele grote boot, maar je kunt hier in Frontierland ook een tochtje maken in een kleine Indiaanse kano, met ruimte voor 18 passagiers, die van het Indianendorp vertrekt. Een deel van Frontierland is ook „het wonderland van de natuur", waar je op de rug van een lief muilezeltje of in een open treintje, een kijkje kunt gaan nemen. Er zijn daar wel 204 dieren, slangen en vogels uit West-Amerika te zien en echte watervallen en geysers, die hoog in de lucht spuiten. Ben je moe?
Dan gaan we naar een leuke revue-voorstelling kijken in het Gouden hoefijzer van Slue Foot Sue. Je kunt daar ook Pecos Bill zien optreden, de cowboy waarover Walt Disney zo'n fijne film heeft gemaakt. Tot slot brengen we met de raderboot van Mark Twain een bezoekje aan het eiland van Tom Sawyer. Daar staat een hele oude molen, een echte blokhut... en zie je daar de grot van Injun Joe...? Je kunt je echt voorstellen hoe Tom hier zijn kwajongensstreken heeft uitgehaald en voor Injun Joe op de vlucht is geslagen. Maar Goofy staat al te beduiden dat het de hoogste tijd is om Frontierland te verlaten, want de zon staat alweer laag aan de hemel. Over een paar weken maken we een trip door het laatste deel van Disneyland, het land van de toekomst, en wie daar onze gids zal zijn willen wij nu niet vertellen, dat blijft nog even een verrassing.

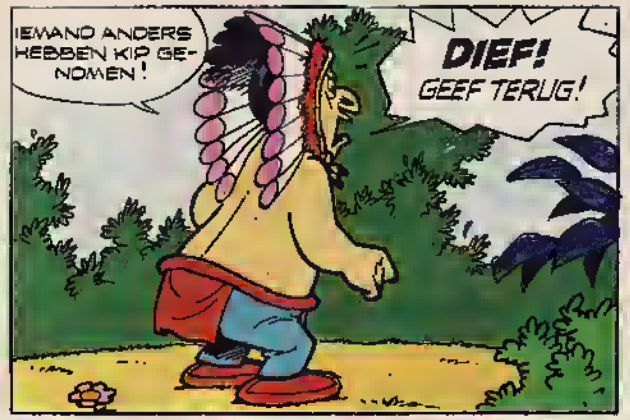




SAMENSTELLING:
HENK
ALBERS



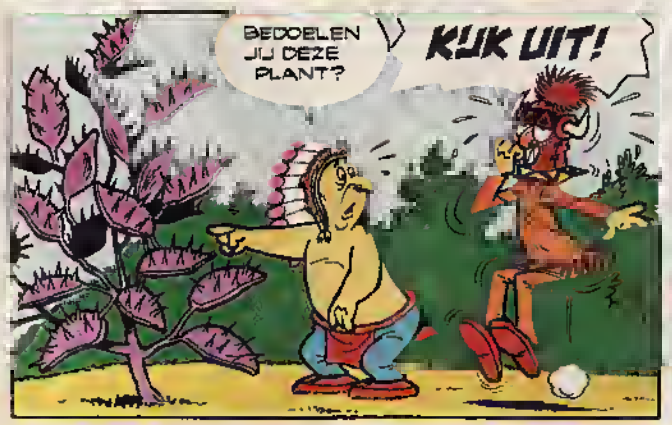
Hiawatha
OPPERHOOFD, JIJ ETEN VÉÉL TE VEEL KIP! JIJ WORDEN VÉÉL TE DIK! STRAKS KUNNEN JIJ NIET MEER VECHTEN!
VADER LUISTEREN TOCH NIET NAAR JOUW GEKNOR, MEDICIJNMAN. HIJ LUISTEREN ALLEEN NAAR KNORREN VAN MAAG.
ONZIN... SMEK... KIP ZIJN GEZOND VOEDSEL... SMAK ...KRUNS...
MAAR NIET ALS JIJ ER ZOVEEL VAN ETEN!
MEDICIJNMAN ZIJN LASTIG... MIJ ZOEKEN PLEKJE WAAR MIJ ONGESTOORD VERDER KUNNEN ETEN.
AH! HIER ZIEN MIJ EEN RUSTIG PLEKJE...
...WAAR MIJ OP MIJN GEMAK KIPPETJE KUNNEN NEMEN.
HEE!!!


IEMAND ANDERS HEBBEN KIP GE-NOMEN!
DIEF! GEEF TERUG!

ZIJN VAST EEN PLAUW GRAPJE VAN MEDICIJNMAN.
MEDICIJN-MAN!

RIEPEN JIJ, OPPERHOOFD?
HIJHIJ!

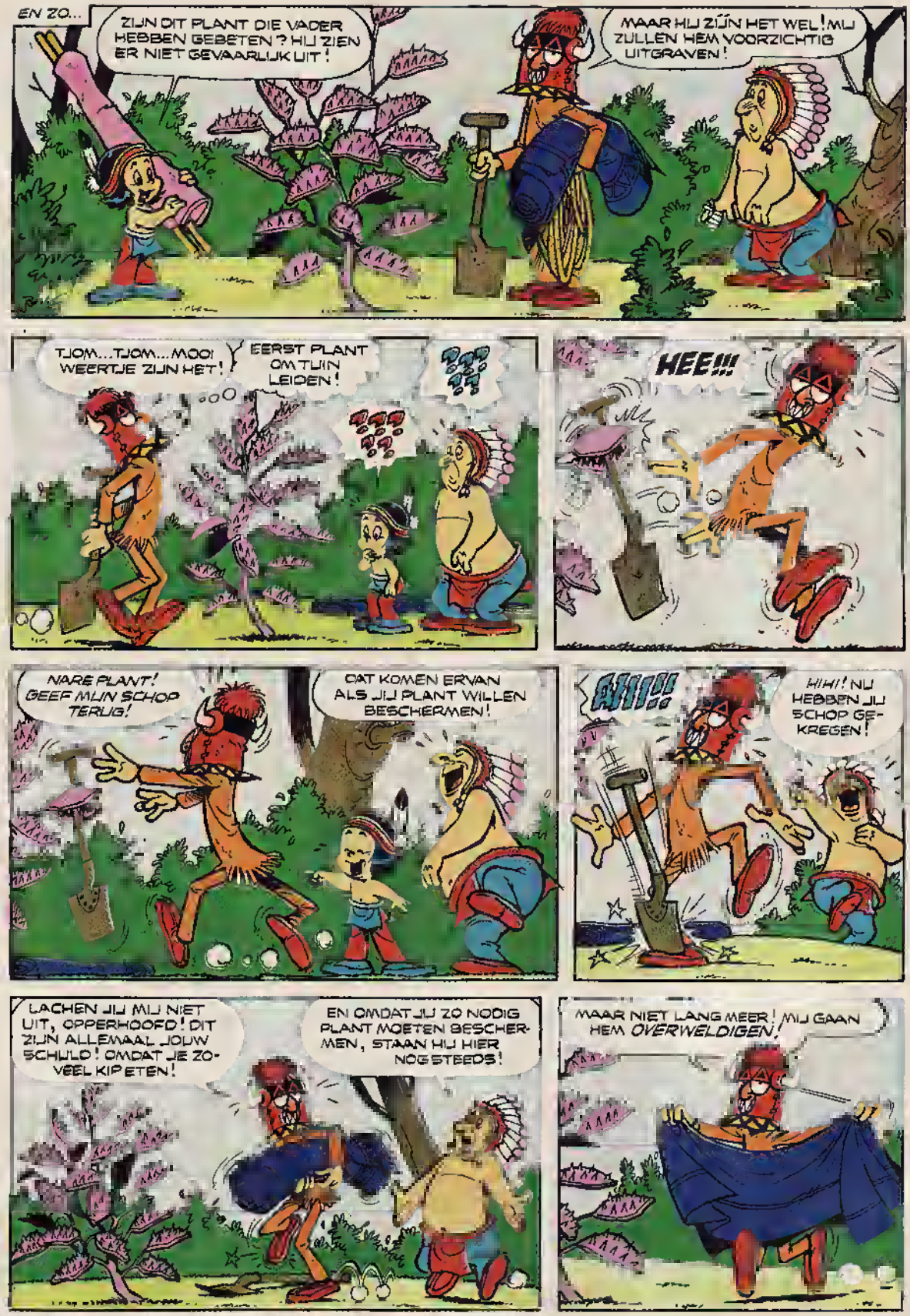
MIJN KIP ZIJN GESTOLEN! EEN DIEF ZITTEN HIER TUSSEN STRUI-KEN!
AH, MIJ ZIEN HET AL. VLEESETENDE PLANT ZIJN DIEF.


BEDOELEN JIJ DEZE PLANT?
KIJK UIT!

AIAI!
JA JA! VLEES-ETENDE VINGER-PLANT! HIHI!!!

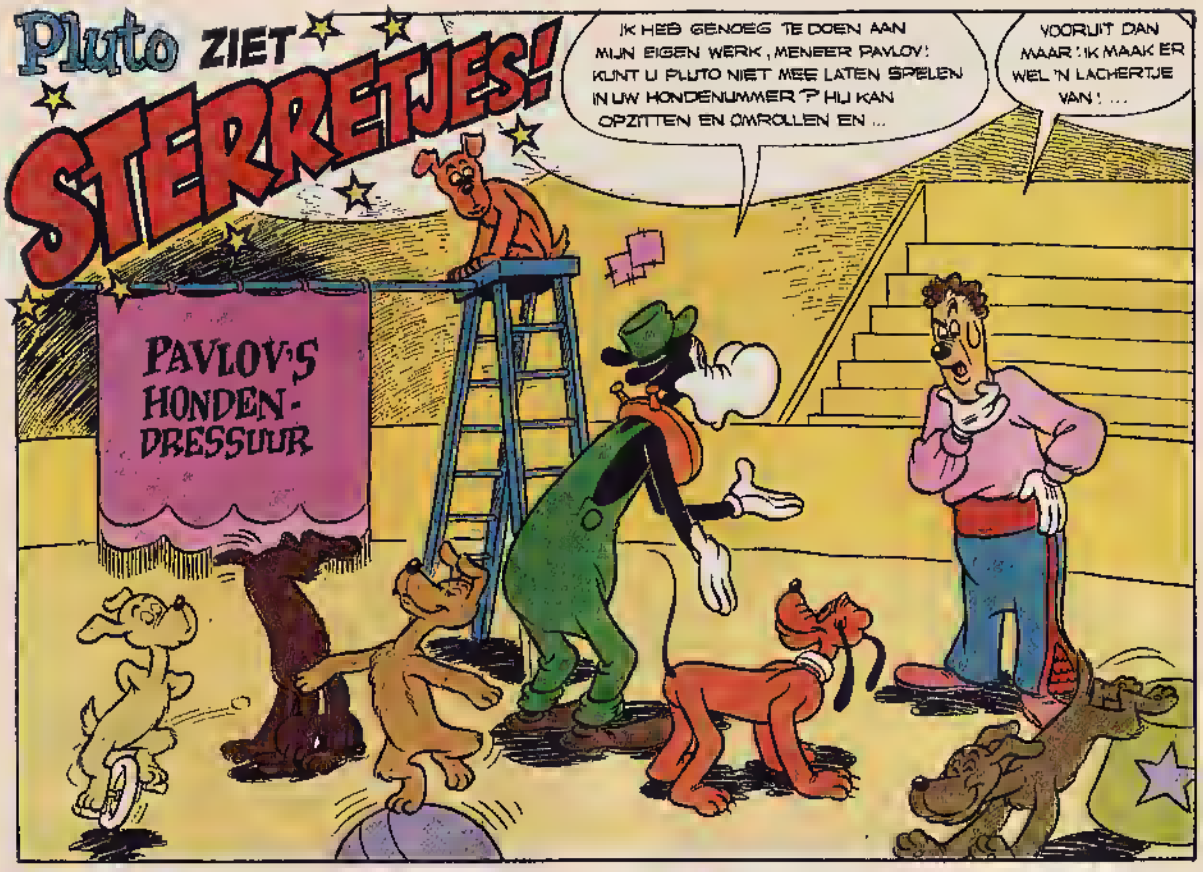
AUW!! OEI!!
VERBRAND HEM! MAAK HEM DOOD! MAAK ER BLADERDEEG VAN!
MAAR DIT ZIJN EEN VRESELIJK ZELDZAME PLANT! ZONDE OM DOOD TE MAKEN!

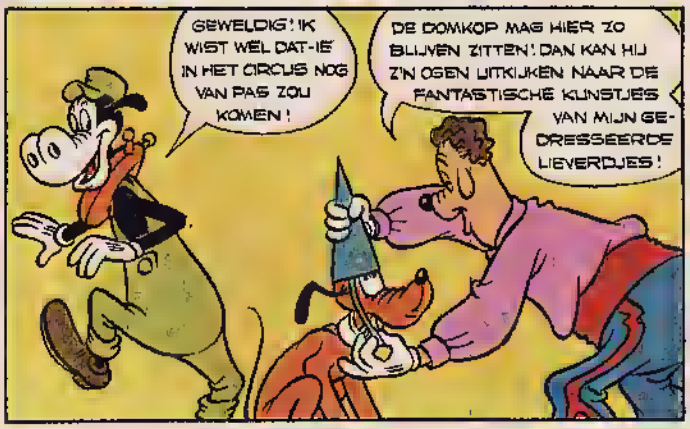
DOE ERMEE WAT JIJ WILLEN! MAAR ZORG ERVOOR DAT HIJ HIER VERDWIJNEN!
GOED, OPPERHOOFD.

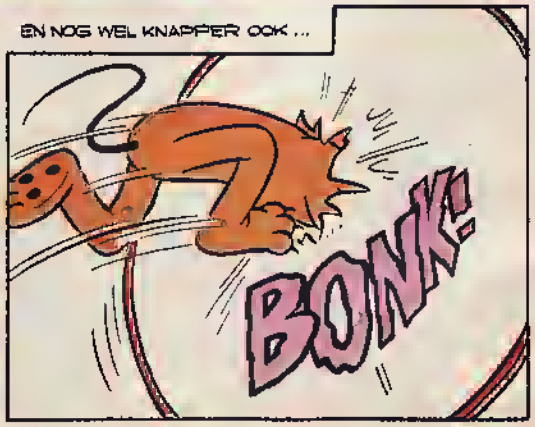

EN ZO...
ZIJN DIT PLANT DIE VADER HEBBEN GEBETEN? HIJ ZIEN ER NIET GEVAARLIJK UIT!
MAAR HIJ ZIJN HET WEL! MIJ ZULLEN HEM VOORZICHTIG UITGRAVEN!
TJOM...TJOM...MOOI WEERTJE ZIJN HET!
EERST PLANT OMTUIN LEIDEN!
HEE!!!
NARE PLANT! GEEF MIJN SCHOP TERUG!
DAT KOMEN ERVAN ALS JIJ PLANT WILLEN BESCHERMEN!
AHH!!!
HIHI! NU HEBBEN JIJ SCHOP GEKREGEN!
LACHEN JIJ MIJ NIET UIT, OPPERHOOFD! DIT ZIJN ALLEMAAL JOUW SCHULD! OMDAT JE ZOVEEL KIP ETEN!
EN OMDAT JIJ ZO NODIG PLANT MOETEN BESCHERMEN, STAAN HIJ HIER NOG STEEDS!
MAAR NIET LANG MEER! MIJ GAAN HEM OVERWELDIGEN!

GROOT WOORD VOOR KLEINE PLANT.
NU ZIJN HIJ WEERLOOS!
KLEIN, MAAR GEVAARLIJK!
EN ZO...
EN BRENGEN JULLIE HEM NU NAAR EEN VEILIG PLEKJE!
MIJ WETEN EEN PLEKJE WAAR HIJ HEEL MOOI ZULLEN STAAN, MEDICIJNMAN!
MIJ HEBBEN WEER GOEDE DAAD GEDAAN EN TREK IN KIPPETJE GEKREGEN VAN AL DIE OPWINDING!
NEE!!!
DIT ZIJN NIET WAAR!
NEENEE, OPPERHOOFD! GEEN KIPPETJES MEER! DAT ZIJN ERG SLECHT VOOR GEZONDHEID!
PLANT BEWAKEN MIJN KIPPENVOORRAAD!
JA VADER, OMDAT U GEZONDHEID VAN PLANT BESCHERMD HEBBEN, BESCHERMEN HIJ NU DE UWE!
KIP
EN

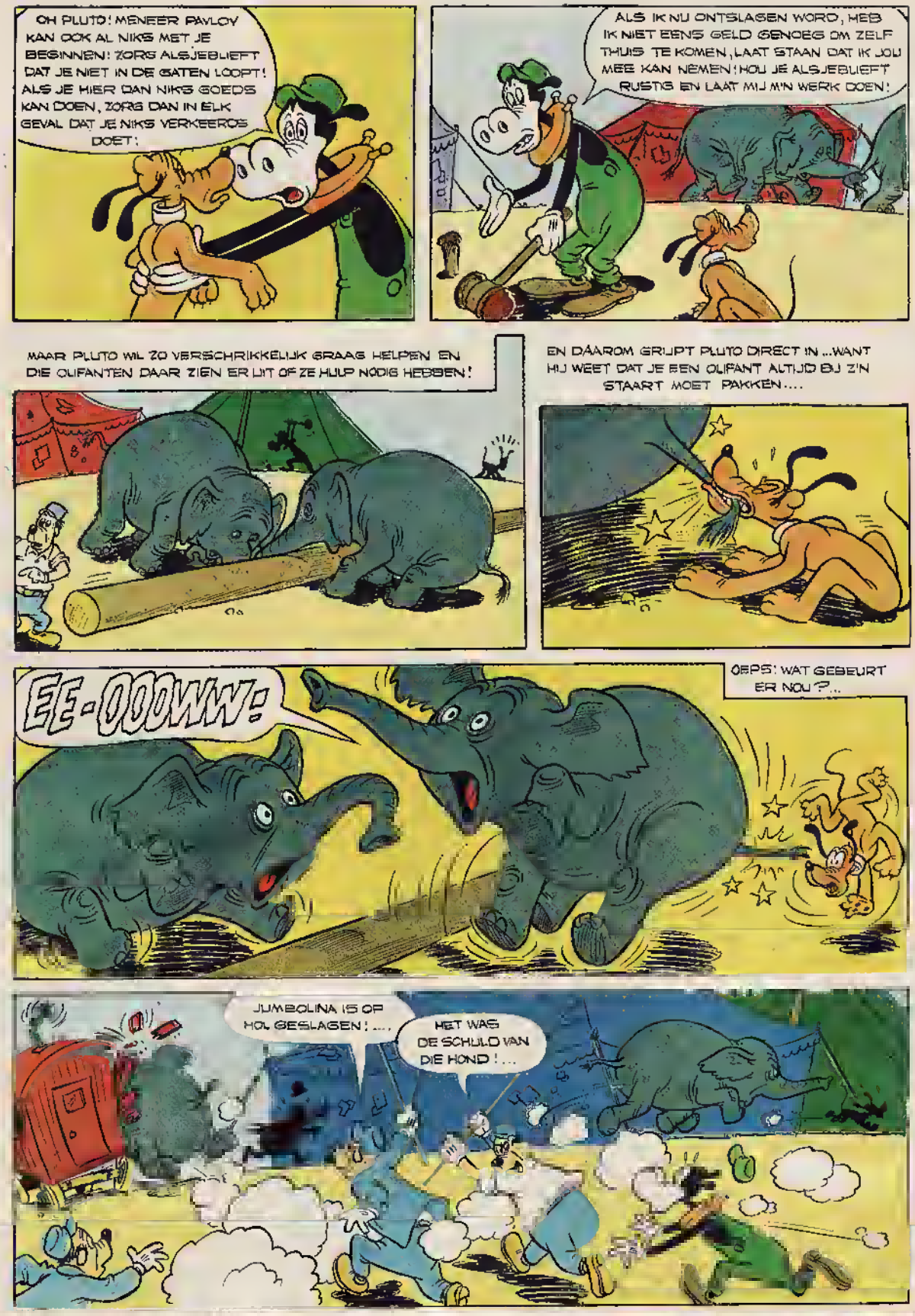
Pluto ziet STERRETJES!

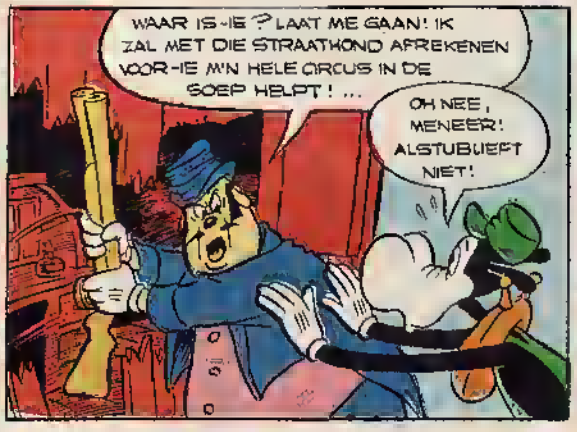


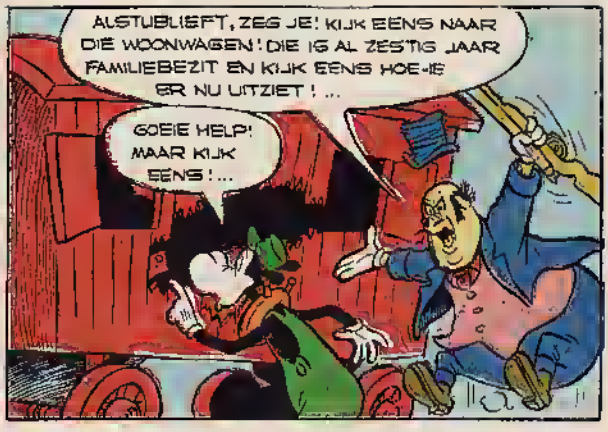




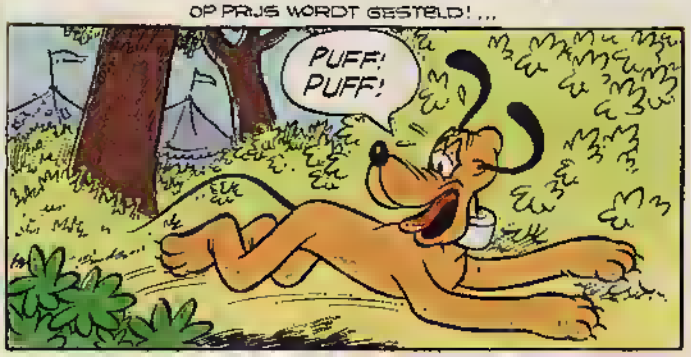
IDIOOT!..HET IS MOOI ALS JE DOOR EEN HOEPEL SPRINGT, MAAR NIET ALS IK ER ACHTER STA!....
ALS JE DAN ZO GRAAG MEE WILT DOEN, WEET IK WEL EEN BETER BAANTJE VOOR JE! ...
WROEF!
JE HOEFT ALLEEN MAAR STIL TE BLIJVEN STAAN! HIER NAAST TEKO EN PIERRE! DOODSTIL STAAN...DAT IS ALLES! ...
DE PIRAMIDE, JONGENS! OP, PIF! OP, ARMAND! ...
NU JIJ, JACQUES! OP, COLETTE!
NIEMAND KAN ZEGGEN DAT PLUTO ZIJN ROL NIET PRIMA SPEELT ...
MAAR HET DUURT ZO LANG ...
PFFF!
HIJ MOET EVEN GAAN ZITTEN! ...
OH NEE!
HIJG!
OEF!
WAF!
WOEF!


OH PLUTO! MENEER PAVLOV KAN OOK AL NIKS MET JE BEGINNEN! ZORG ALSJEBLIEFT DAT JE NIET IN DE GATEN LOOPT! ALS JE HIER DAN NIKS GOEDS KAN DOEN, ZORG DAN IN ELK GEVAL DAT JE NIKS VERKEERDS DOET!
ALS IK NU ONTSLAGEN WORD, HEB IK NIET EENS GELD GENOEG OM ZELF THUIS TE KOMEN, LAAT STAAN DAT IK JOU MEE KAN NEMEN! HOU JE ALSJEBLIEFT RUSTIG EN LAAT MIJ M'N WERK DOEN!
MAAR PLUTO WIL ZO VERSCHRIKKELIJK GRAAG HELPEN EN DIE OLIFANTEN DAAR ZIEN ER UIT OF ZE HULP NODIG HEBBEN!
EN DAAROM GRIJPT PLUTO DIRECT IN ...WANT HIJ WEET DAT JE EEN OLIFANT ALTIJD BIJ Z'N STAART MOET PAKKEN....
EE-OOOWW!
OEPS! WAT GEBEURT ER NOU?...
JUMBOLINA IS OP HOL GESLAGEN!....
HET WAS DE SCHULD VAN DIE HOND!...

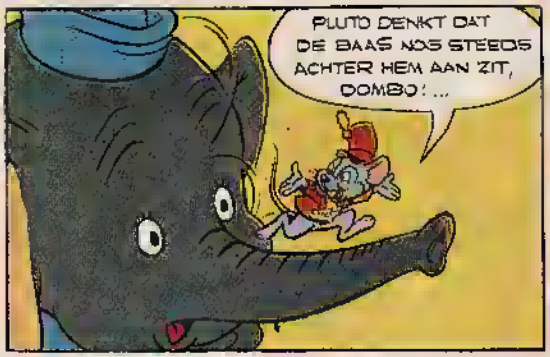


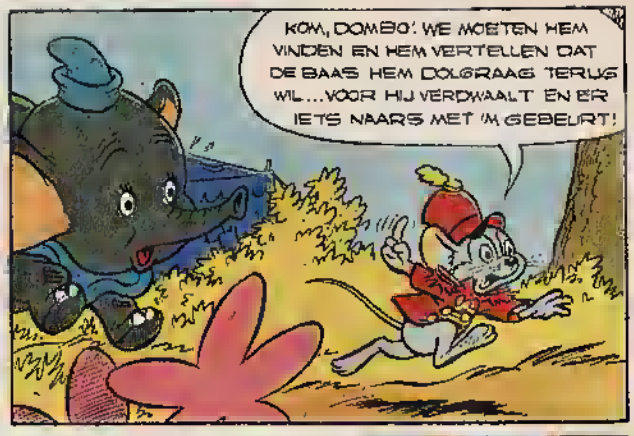


MAAR PLUTO WEET DAAR ALLEMAAL NIKS VAN! NA ALLES WAT ER GEBEURD IS, HEEFT HIJ HET GEVOEL GEKREGEN DAT ZIJN AANWEZIGHEID IN HET CIRCUS BESLIST NIET LANGER OP PRIJS WORDT GESTELD! ...

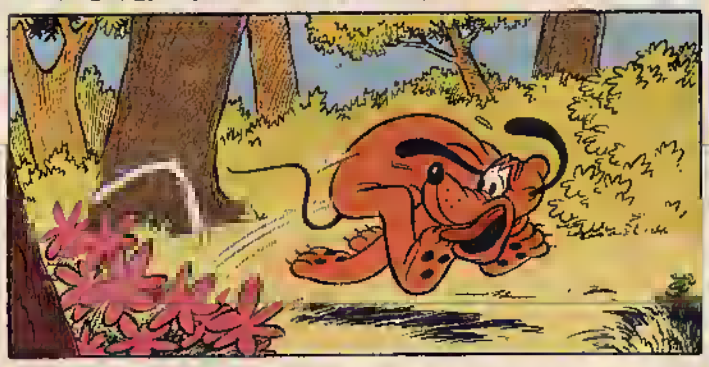


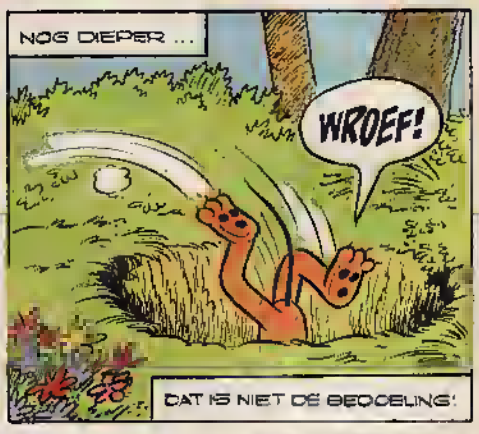
MAAR TWEE VAN ZIJN VRIENDJES BESLUITEN OM ZICH ERMEE TE GAAN BEMOEIEN...



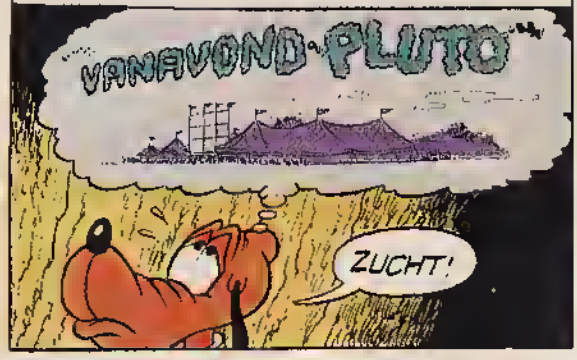


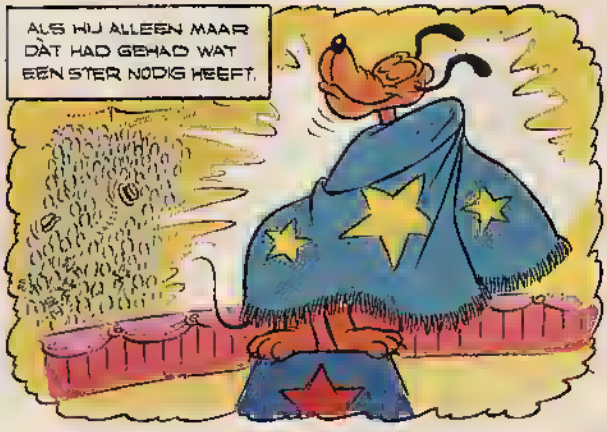
MAAR PLUTO WIL HELEMAAL NIET GEVONDEN WORDEN EN HIJ RENT STEEDS DIEPER HET BOS IN...





IN ZIJN GEDACHTEN ZIET HIJ HOE DE DINGEN IN HET CIRCUS HADDEN KUNNEN ZIJN...





HET JUISTE RITME OM ALS ACROBAAT...

TREFZEKER VAN TRAPEZE NAAR TRAPEZE TE ZWAAIEN! ...

ALS HIJ MAAR DAPPER GENOEG WAS OM LEEUWEN TE TEMMEN...

JA DAN, DAN WAREN ER HONDERDEN MENSEN KOMEN KIJKEN!

DAMES EN HEREN! HIER KRIJGT U DE ONVERVALSTE POOTAFDRUKKEN VAN PLUTO DE GEWELDIGE!

SOUVENIRS

PLUTO DE GEWELDIGE

KLIK!

JA, ZO HAD HET KUNNEN ZIJN...EN DAN HAD HIJ NOU NIET HIER BENEDEN GEZETEN IN 'N VERLATEN BOS...

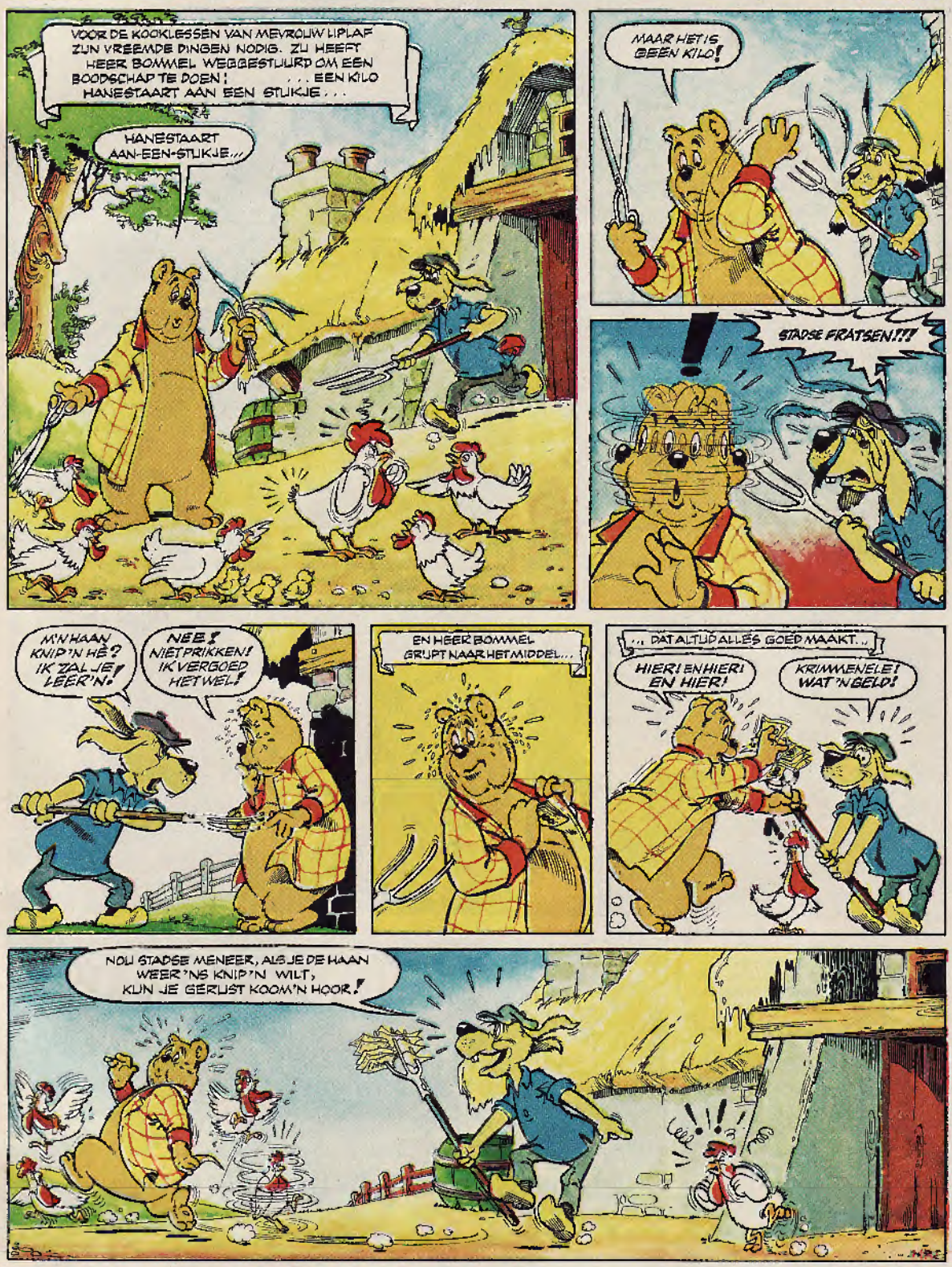
MET EEN KANS VAN EEN OP DE MILJOEN OM ER OOIT NOG UIT TE KOMEN...

LEVEND TENMINSTE..

BONK! BONK! BONK!

UREN LATER...
WE KUNNEN HET NIET OPGEVEN, DOMBO! VLIEG DIE KANT NOG MAAR EENS OP!...
OEF! PUFF! PUFF! OEF!
DOMBO! IK GELOOF DAT WE HEM HEBBEN! HIJ ZIT HIER! ...
TJONGE! EEN VALKUIL! EN IK DACHT DAT WE HEM ZOUDEN VINDEN VÓÓR ER NARE DINGEN ZOUDEN GEBEUREN!
WROEF?
HIER ZIJN JE VRIENDJES UIT HET CIRCUS, PLUTO! HOU JE VAST AAN DIE SLINGER-PLANT, DAN TREKKEN WE JE OMHOOG!
OEF! NEE! NIET DOEN!
DOMBO! JE MOEST NATUURLIJK HET UITEINDE VAST-HOUDEN! NOU, SCHIET OP EN PAK 'N ANDERE SLINGERPLANT!
EINDELIJK...
PFF! WE ZIJN ER, JONGEN! TJONGE TJONGE! WE KONDEN DE LIEVELINGSHOND VAN DE BAAS TOCH ZEKER NIKS LATEN OVER-KOMEN! HIHI ... JA JONGEN, DAT BEN JIJ ... NU! ...
JE BEGRIJPT ER NIKS VAN, HÈ? MAAR JE KUNT ME RUSTIG GELOVEN! DE BAAS WIL OP HET OGEN-BLIK ALLES VOOR JE DOEN! JE BENT ZIJN STER! ...
- UIT -

TOM POES en de "KOOK"POT van MEVROUW LIPLAF



WAT DEED U DAAR, HEER OLLIE ?
IK ZOEK EEN KILO HANESTAART-AAN-EENSTUKJE.
?? WAT EEN RARE BOODSCHAP ! EN WAAR VINDT U EEN HAAN MET EEN STAART VAN EEN KILO ?!
JA..WÁÁR ?? DAT WIL IK NU MAAR EERST EENS AAN MEVROUW LIPLAF VRAGEN.
ZIEZO, ALLES IS KLAAR. GOED BLIJVEN ROEREN. EN ALS OLIVIERTJE STRAKS KOMT MET DE HANESTAART, GOOI JE DIE ER GEWOON BIJ ...
JULLIE KUNNEN HET DUS VERDER WEL ALLEEN AF. GOED BLIJVEN ROEREN, HOOR. EN VOORZICHTIG MET DE POT. DAG JOOSTJE !
KOM BEZEMPJE, WE GAAN.
MEVROUW LIPLAF! WACHT! IK KAN NERGENS EEN HANESTAART VAN EEN KILO VINDEN!
DAN MOET JE MAAR BETER ZOEKEN, OLIVIERTJE. ALS JE ZELFS ZO'N EENVOUDIG BOODSCHAPJE NIET KUNT DOEN, BEN JE EEN DIKKE NUL!
KOM BEZEMPJE!

EEN DIKKE NUL! NU HEB IK ER GENOEG VAN! IK DOE NIET MEER MEE AAN DIE RARE KOOKSELS!

EN UW WEDDENSCHAP DAN? UW WEDDENSCHAP MET DE MARKIES?

KAN ME NIET SCHELEN!

RINKELDE KLONG KINK KLANG

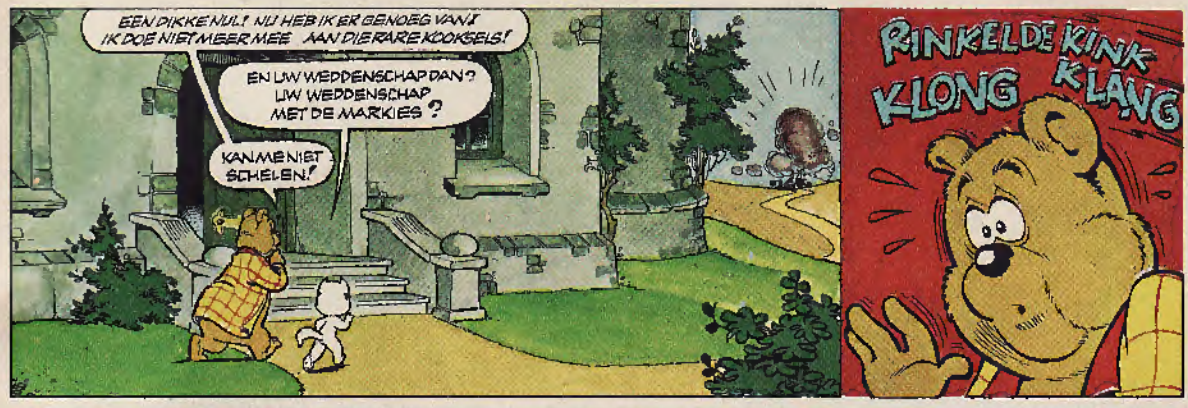
GOEDENMIDDAG... EH... BOMMEL. IK HEB MAAR VAST DE NODIGE APPARATUUR EN WERKLIEDEN MEEGEBRACHT OM BOMMELSTEIN TE SLOPEN. DAT ZAL MIJN UITZICHT ZEER TEN GOEDE KOMEN EN OOK EEN VERBETERING ZIJN VAN DE BUURT...

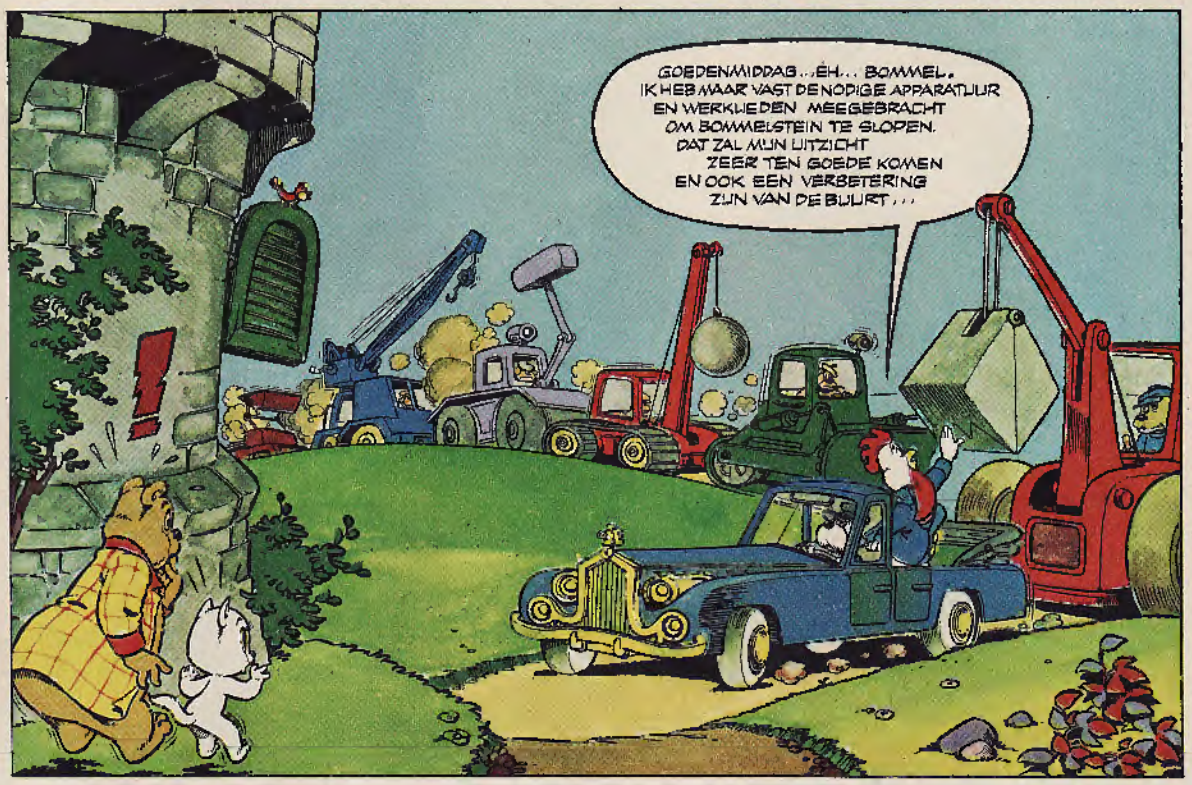
IK NEEM AAN DAT JOOST ER NOG NIET IN GESLAAGD IS EEN MAALTIJD TE BEREIDEN DIE DE MEESTERSTUKJES VAN MIJN KOK OVERTREFT EN DUS...

HO! U HEBT DE WEDDENSCHAP NOG NIET GEWONNEN! OM ACHT UUR IS HET ETENSTIJD EN DAN ZAL DE KLEINE CLUB BESLISSEN!

DE KOOKSELS VAN MEVROUW LIPLAF ZIJN NU UW ENIGE KANS, HEER OLLIE.

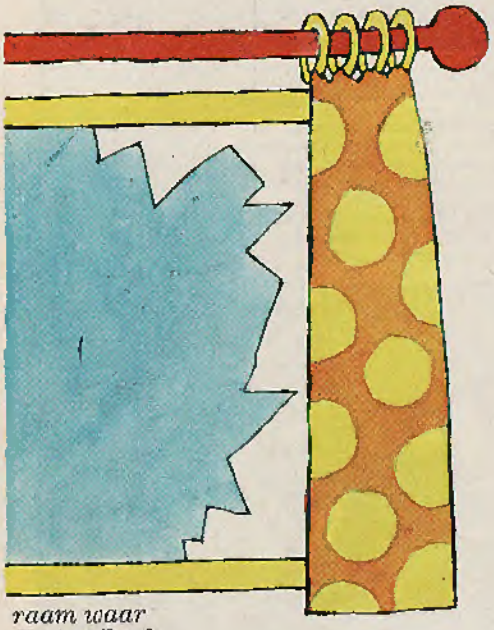
JAJA, IK WEET HET. ACH, ACH, WIE HAD OOIT KUNNEN DENKEN DAT HET VOORTBESTAAN VAN BOMMELSTEIN NOG EENS ZOU AFHANGEN VAN EEN KILO HANESTAART-AAN-EEN-STUKJE!





DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonneer: 020 - 72 97 88. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op portgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van storting-overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK,** afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.
© 1969 Walt Disney Productions

Wat gebeurt hier?



raam waar Bertus Boef doorklom

de centjes van moeder Marie

Joris Driepinter drinkt elke dag 3 glazen melk, yoghurt of karnemelk. Moet je ook doen. 't Komt van pas als je net zo sterk wilt worden als Joris.

Bertus Boef wou centjes stelen